AÑO IV — Número 1109. EDICION DE [illegible] PAGINAS Número suelto 10 centavos (PORTE PAGO) BUENOS AIRES — Viernes 20 de Octubre de 1916.

DIRECCION
ADMINISTRACION
787 - CANGALLO - 787



Biblioteca Nacional
Méjico 564
BIBLIOTECA NACIONAL
BUENOS AIRES

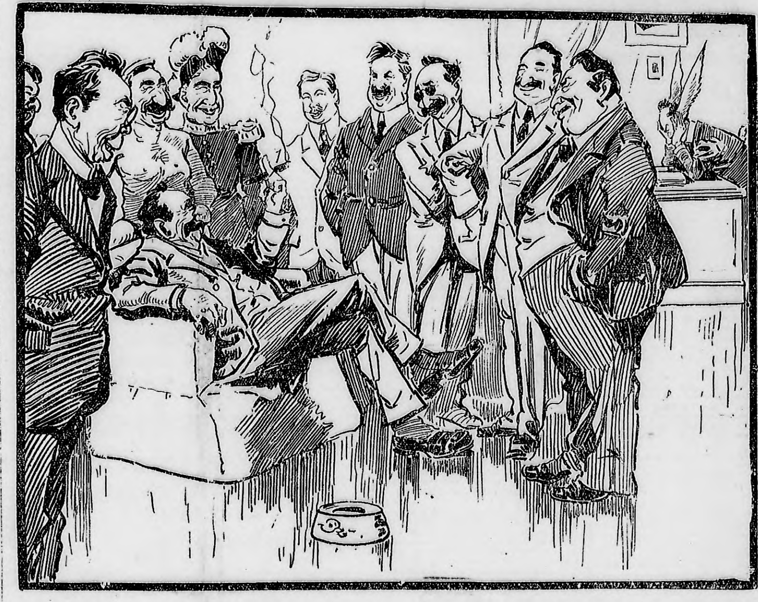
TELEFONOS:
DIRECCION 6590 Av.
Administración: 6591 Av.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

EL RADICALISMO NO ENCUENTRA HOMBRES PARA LOS PUESTOS

Hace ocho días que el radicalismo es gobierno. Desde entonces, el país pendiente de ofrecidas reformas, espera que realice algo, que tome una iniciativa, que haga un nombramiento. Inutilmente. Las principales reparticiones de la administración están acéfalas, y el radicalismo gubernamental no encuentra conciudadanos responsables que quieran colaborar en su gobierno.

LOS SECRETOS DEL ACUERDO..



En tanto Midas hace estudios de estilo, José Camilo relata al ministerio algunos cuentos intimos de las vacas solteras..

Siluetas de actualidad

LOS CONSEJEROS DEL REY MIDAS

El canciller del nuevo gobierno es un mocito de pergaminos nobiliarios tudescos, cuyo origen se pierde en la nebulosa de los tiempos primitivos de los Hohenzollern. Por algo se apellida Bethkú (Becú, por degeneración del alemán).

Un hombre que lo sabe todo, el doctor Zeballos, precisamente el único del hemisferio americano que mantiene una grande e indestructible amistad con el Kaiser, afirma que la etimología del apellido Bethkú es tan relevante que, por la K tiene algo que ver con las Walkirias, por la h con las Hijas de Rhin y, por la T y la U, con la tetralogía integra de los Nibelungos. Lástima fué para la unidad de la estirpe de tan vetustos origenes, que uno de sus vástagos viniera a establecerse en la República



Herr Doktor Karl Alfred von Bethkú, ministro de relaciones exteriores, culto y beneficencia.

Oriental, donde se acriolló el apellido.

El doctor Becú (le llamaremos en criollo), es un universitario de campanillas. Por allá en 1909 comenzó a figurar en el mundo intelectual como joven romántico y decadente, publicando un libro de versos intitulado "En la plenitud de los éxtasis". Al azar elegimos una estrofa que da una idea del númen del extasiado vate. Dice así:

"En lo azul del espacio
de color blanco... blanco...
hay un blanco palacio:
Es mi blanco palacio..."

Vamos despacio: para muestra basta un botón. El libro tuvo gran exito. Moen puede testifi[c]arlo. No quedó un solo ejemplar, pues por consejo del doctor Carlos Rodríguez Larreta, maestro de Derecho Internacional del novel bardo, este procedió a incinerar toda la edición en los fondos de la librería.

A poco el doctor Becú dejó el genero decadente para sumirse en el pozo profundo del estudio de todos los ritos. Por ahí anda un folleto en el cual el doctor Becú, declara que la religión verdadera es la budhista.

Esta profesión de fé le ha habilitado para ser ministro de culto de un gobierno católico y posar los labios en el anillo del arzobispo.

En 1904 se incorpora el aventajado joven a la redacción de "El Siglo", diario que vivió lo que un lirio. En sus columnas publica varios estudios sobre los prerrafaelistas ingleses, que somete al juicio de Paúl Groussac. El director de la Biblioteca, le recibe, hojea los estudios prerrafaelistas e invita cortesmente al autor a retirarse.

El prerrafaelismo inglés le lleva de adscripto a la legación en Londres, iniciándose en la diplomacia. Se celebra la Conferencia de La Haya. Asiste a ella como secretario de su maestro de Derecho Internacional. A causa de un entredicho con los doctores Sáenz Peña, Drago y Rodríguez Larreta, que le encargan de la organización de un banquete, a lo que el prerrafaelista se resiste, vese obligado a dejar la diplomacia regresando al país.

Comienza una nueva faz de la vida del actual canciller. Incorpórase al "régimen" en calidad de asesor letrado del Banco de la Provincia, y, andando el tiempo y sin dejar el cargo de funcionario del "régimen", resurge en el periodismo escribiendo en "La Epoca" contra el "régimen", al mismo tiempo que emprende jiras políticas como radical "azul" puro y sin mácula. La circunstancia de no incluirle la convención bonaerense en la lista, haciendo figurar en élla al coronel Pereyra Rozas, por algunos votos más que nuestra biografiado, contribuye a que se destiña. La tonalidad azul se deslíe y asoman los primeros arreboles rojos. Enrojecido del todo, hace profesión de fe antiazul en un comentado discurso, que festejan Lupo, Oyhanarte y Scarlatto escanciando las copas rebosantes del licor de los Dioses.

Por una curiosa coincidencia, el canciller rojo del Rey Midas, que recién deja la asesoría letrada del Banco de la Provincia, es hijo político del señor Raúl Harilaos, presidente del extinguido Banco Hipotecario de la Provincia, que tanto dió que hacer al radicalismo hasta colmar la medida, fundamento y causa ostensible de la revolución del 93.

Vése, pues, que el Rey Midas, en sus inexcrutables designios, ha encargado de la cartera de relaciones exteriores, culto y beneficencia a un poeta decadente, teósofo budhista, funcionario del "régimen", vinculado al mismo y, para colmo, germano de origen lo que no le hace persona muy grata a los representantes diplomáticos de los aliados.

Rojos y azules - Divergencias insalvables.

Ya no cabe duda y ya nadie lo ignora: la tardanza en llenar los altos puestos públicos vacantes, responde al propósito [illegible] por parte del gobierno del señor Midas de llegar a un arreglo con la fracción "azul", la más importante, sin duda alguna, de las dos en que se divide el radicalismo.

La intendencia municipal, la jefatura de policía y el Consejo Nacional de Educación, son las tres reparticiones que el radicalismo rojo está dispuesto a ceder a los azules. Una prueba de nuestro aserto:

El doctor Julio Moreno era el candidato ya designado para la jefatura de policía. Tanto que algunos diarios reportaron al doctor Moreno el cual habló de su futura acción al frente de la jefatura de policía. Pues bien: el candidato rojo no ha sido nombrado todavía y es probable que no se realice su nombramiento si algún azul espectable quiere aceptar el puesto.

Pero lo interesante de todo esto es que el oficialismo radical ensaya, con éxito dudoso, una pequeña farsa, una de aquellas componendas atribuídas solamente al antiguo régimen. Hace correr por todos los circulos donde el nuevo gobierno es comentado y criticado, la versión de que el arreglo con los azules está próximo. Sirven de instrumento de semejante propaganda, algunos diarios cuyo radicalismo proselitista, ha hecho eclosión en estos días.

Así, afirmase que el doctor Alvear ha aceptado la intendencia municipal, lo que es,—podemos afirmarlo,—completamente falso. Igual cosa se afirma de los doctores Melo, Gallo, Le Breton y de la élite de la fracción azul.

Y ante la evidencia del cisma que como tantas otras primicias fué CRITICA la primera en hacer público, el oficialismo rojo ha lanzado a correr mundo la inocente versión de que todo radica en el ministro del interior, doctor Gómez: que de todo el gabinete, él es el único resistido; que si el doctor Midas estuviera dispuesto a sacrificar su primer ministro, el inconveniente quedaría salvado, y la unificación sería un hecho...

No, no es cierto nada de esto. La disidencia es fundamental, como que se debaten cuestiones de principios.

Los "azules" no transarán con este gobierno exento de toda autoridad.

Aunque el gobierno vaya hacia los azules...

Intendente ad portas

El doctor Jacinto Crotto, hermano del imponderable José Camilo, ha aceptado por fin, la Intendencia Municipal.

Como se recordará CRITICA adelantó la noticia, dando al doctor Crotto como el más posible entre todos los candidatos de que se habló.

El doctor Crotto hace un sacrificio al aceptar el cargo, por diversas razones de orden privado y se ha visto en el trance de ser intendente contra sus deseos a causa de que no queriendo serlo ninguno de los azules, no hay entre los rojos otro que pueda cargar con el fardo de la Intendencia.

El héroe de la jornada ha sido José Camilo.

Vadarkblar

—¿Quién es ese que sale del despacho? — preguntaba un carrerista a otro, refiriéndose a un señor que acababa de hablar con el Rey Midas.

—Pues es Jacinto Crotto, el futuro intendente, hermano de don Camilo y de Norberto, propietario de Vacarkablar.

—Tendremos entonces un Gramajo "que Vadarkablar".

La comisión del petróleo

Es sumamente sugestiva la actitud de los miembros de la comisión administradora del petróleo nacional.

Esos señores estuvieron en las mejores relaciones con el ministro de agricultura hasta el día de ayer.

Algunos diarios publicaron que el ministro les había pedido que continuaran en sus funciones.

Pero hoy que CRITICA revela que entre el doctor Pueyrredón y "The Standard Oil" han existido concomitancias y la comisión renuncia en masa.

Dejamos el comentario al lector.

Un futuro comisario en Flores - Anécdota.

Es muy sintomático lo que vamos a contar enseguida y que ocurrió dias antes del 12 de octubre en la parroquia de Flores.

Acusado por un delito leve fué citado a la comisaría un agente judicial cuyo nombre no recordamos en este instante; primero porque no creemos que sea necesario saber como se llaman los agentes judiciales y después porque el caso es muy popular en la parroquia de Flores, donde el citado personaje es candidato radical.

Llegó pues a la comisaría el ciudadano aludido y con el oficial de guardia se trabó el diálogo siguiente:

—Su nombre, señor.

—Fulano de tal.

—¿Qué profesión tiene?

—Agente judicial hasta el 12 de octubre y después de esa fecha comisario de policía de esta sección.

El oficial de guardia, dió las gracias al ciudadano agente judicial y casi comisario y dió por terminada la conferencia sin explicarle el motivo, porque se le había citado a la comisaría.

La cosa no era para menos.

La caja de fierro de Salinas.-Casi anécdota.

Está visto que el impagable Salinas nos ha de proporcionar diariamente tema para una cosa parecida a anécdota: algo que se le asemeje.

Salinas sirve pues de pasto a las fieras y a los alacranes que abundan de una manera sorprendente desde el 12 de octubre.

El nuevo caso de Salinas es el siguiente:

A los dos días de haber sido nombrado ministro, Salinas quiso conocer todas las dependencias del ministerio. Recorrió sin mayor interés todos los despachos, hasta que no quedó nada sin ver.

—¿Pero y la caja de fierro? ¿dónde está?

—¿Qué caja, señor ministro?

—La que se guarda la plata.

—Pero, si aquí no hay plata, nada más que a fin de mes, para pagar los sueldos y se acaba enseguida.

—Está bueno, exclamó el ilustre Salinas y dió media vuelta a su flamante despacho.

Sospechamos que Salinas ha sufrido ya en su ministerio su primera decepción.

¿Incidente personal?

Dícese que a consecuencia de ciertas apreciaciones sobre el doctor Cayetano Ganghi, emitidas en un centro social por el señor Scarlatto y que llegaron a conocimiento de aquél merced a un oficioso correveidile, el doctor Ganghi ha enviado sus padrinos al señor Scarlatto.

Parece que la cuestión es grave y que será difícil resolverla fuera del terreno.

Un "boditsaba" en el gobierno.-El Dr. Becú y el Dalai Lama.

Según un sensacional descubrimiento del cual nos confesamos autores, el doctor Becú es teósofo. Es más —o es menos: es budista. Pertenece a los pocos adeptos del inefable Sakia Muni, distribuídos por algunas partes del Asia, y cuyo Mahatma,—maestro, padre, Dios,—es el Dalai Lama, sujeto de brillante porvenir que ha logrado, merced a sus grandes muñequeos espirituales, meter en un ministerio a su discípulo de la remota América, la Atlántida platónica de los teósofos...

El doctor Becú, por la alta representación que inviste en estos momentos, es algo más que un budista: es un "boditsaba", especie de avatar, especie de gajo florido del tronco mismo de la divinidad...

Dos palabras, para terminar esta glosa a una noticia nueva.

En Adhyar, en la India, algunos europeos y americanos han levantado un templo teosófico y han creado un joven dios: Alcyone. Es bello como el doctor Becú, e impetuoso como él mismo. El espíritu de los primeros Budhas, complicado con el Trimurti hindú, han realizado el milagro de crear una religión budhi-brahmánica, cuya enseñanza principal y cuyos fundamentos radican en este versículo de la vieja filosofía Sankya:

"Todo es Ilusión, la gran Ilusión de las cosas. Aun las cosas reales suelen tener una realidad ilusoria."

¿A que de acuerdo con la filosofía Sankya tenemos la suerte de que el ministerio del doctor Becú no sea más que una Ilusión, con mayúscula y todo?

Los nombramientos - ¡Para mañana!.

Los nombramientos saldrán mañana sábado, según parece.

Hoy a las 4 de la tarde, no se habían podido poner de acuerdo todavía respecto a ciertos cargos. De manera, que aunque se afirma que las vacantes serán llenadas mañana, es probable que tengamos que sufrir otro compás de espera de una semana.

El gobierno radical rojo y sus primeros pasos

El país, a gritos, exije que el radicalismo rojo comience su anunciada regeneración

EL RADICALISMO EN EL GOBIERNO

Colazos de la administración Menchaca. - El escándalo del Banco Provincial del Rosario. - Una institución saqueada. - Nuevos detalles - ¿Y la investigación?.

Nuestras relaciones de ayer sobre la ranada radical que dió al traste con los fondos del Banco Provincial del Rosario han llevado la alarma a los autores y responsables, según nos lo comunican telegráficamente nuestros corresponsales en el Rosario y Santa Fe.

Anoche, en cuanto llegó CRITICA al Rosario por el rápido de las diez y media, los grandes ranunes se reunieron en una casa de la calle San Lorenzo, decidiendo partir hoy a las 6.55 a. m. para Santa Fe, donde han llegado a las once y media de la mañana.

Evidentemente, temen que el gobernador Lehmann, obligado por las circunstancias y, más que todo, por las revelaciones sensacionales de CRITICA, se decida a intervenir el Banco, haciendo una investigación en forma. En Santa Fe pondrán en juego toda su influencia para que el gobernador continúe desentendiéndose. Al mandatario disidente se le presenta una oportunidad de primer orden para demostrar que su campaña de candidato contra las inmoralidades del gobierno anterior estaba encuadrada en la sinceridad y el principismo. Quedamos a la espera de su actitud.

Llegan a nuestra mesa de redacción nuevas denuncias de irregularidades. Hay detalles sabrosísimos.

Asegura un lector de CRITICA que le consta que algunas sumas de las que adeuda Tietgen fueron entregadas al comité menchaquista para gastos electorales.

Otro nos escribe que se ha estado maniobrando con el fin de desviar la opinión.

Y otro nos hace saber que, no hace mucho, Tietgen simuló haber ordenado un remate de 3600 vacunos y 1000 lanares existentes en el establecimiento de campo Santa Isabel, en Bell Ville, diciendo que con su producido cubriría parte de su deuda con el Banco. Así ha conseguido guarecerse de la tormenta durante algún tiempo.

Escrito lo anterior llega a nuestro poder una circular del Banco, en la que se manifiesta que hay deudores morosos por 567.000 pesos, que no figuraron en el balance por diversas causas. Se desprende del documento que los directores se entregaron al inocente juego de compensar unos créditos con otros nuevos. Para colmo, en la misma circular leemos que existen 7.000.000 de pesos que no son de fácil cobro, por tratarse de deudores muy poco solventes. A confesión de parte...

(Por telégrafo) SANTA FE, octubre 20. — Comunico que hace muchos meses, el conocido hombre de negocios Mr. Jewell dirigió al ex gobernador Menchaca una carta, cuya existencia conocían los disidentes. En dicha carta Mr. Jewell hacía saber al gobernador que en vista de la administración desastrosa del Banco Provincial del Rosario y de la falta de garantías para la vida de los pobladores y seguridad de las haciendas en la campaña, se veía obligado a dirigirse al directorio de su compañía en Londres, aconsejándole que liquidara inmediatamente sus bienes existentes en la provincia de Santa Fe.

Señor Lehmann: ¿Cuándo ordena la investigación?

Alrededor de la literatura de Midas.

"A las oficinas de los grandes diarios y revistas llegan a menudo una suerte de escritos en prosa y verso detestables, elucubrados por gentes que sufren la sugestión de la literatura sin poseer la capacidad de comprenderla; sugestión enfermiza, alentada por la vanidad, ella les priva de ese buen sentido elemental, que a otros enseña la dificultad de ensayar la forma literaria de sentimientos y de ideas propias o ajenas..... La condición más característica de esos escritos es la grosería en el empleo de los términos y la ineficacia de la expresión. Sus frases son torpes como las figuras de un cuadro trazadas por alguien que no es pintor, y con frecuencia denuncian una mente obscura y llena de vagas impotencias.

Los libros, la instrucción, han hecho sin duda, sobre sus autores, un efecto tóxico: han destruído el concierto de las ideas, suscitando vastos y engañosos fantasmas subjetivos, allí donde hubiera podido reinar el orden de un sencillo sentido común.

La excelente revista "Proteo" ha publicado, en su último número, un escrito de esa índole firmado por el primer magistrado de la República."

Este párrafo es el prólogo de un bombardeo a la literatura de Midas. Su autor es el señor Carlos Alberto Leumann, —ya conocido por sus ejemplares castigos al señor Oybanarte. Entre tanta salva, siempre es grato presenciar un bombardeo como este de "La Nota".

En la Policía - Renovación del personal - Sherlock Holmes santiagueño.

Parece que la candidatura del doctor Julio Moreno a jefe de policía de la capital, ha sido descartada desde hace varios días. ¿Causas? Primero, como decimos en otro lugar, existe el propósito de pescar un "azul" que matice el cuadro. Después, — y esto es lo más grave, — al doctor Moreno se le daba el puesto pero a condición de que todos los nombramientos, hasta los más insignificantes, fueran hechos por el doctor Gómez. El doctor Moreno, caballero distinguido, no ha querido aceptar ese mandato imperativo y se ha negado, hasta hoy, a ir al alto puesto.

En la policía, harán reformas trascendentales. El señor Vieira Latorre, reemplazará al señor Rossi, puesto que le corresponde de hecho al señor Laguarda.

Todos los bajos empleados, empezando por subcomisarios, serán reemplazados por polizontes venidos de las provincias. Suerte de sabuesos que se resbalarán en el asfalto.

De Santiago del Estero, el doctor Gómez ha traído una cantidad extraordinaria de Sherlock Holmes, de picardía tan elemental, que da risa.

De manera que ya saben, señores ladrones y señores asesinos: tendrán que ser perseguidos por detectives santiagueños...

El séptimo de la série

Con el de ayer son siete los acuerdos celebrados por el flamante gobierno.

De lo que entre dientes manifestara a los periodistas el doctor (¿?) Gómez, se desprende que todavía se continúa cambiando ideas y que resoluciones definitivas no se tomarán hasta mañana, si ello es posible.

Cuanto más demora la salida del bodrio, tanto mejor.

Pueyrredón contra Salinas

El famoso decreto sobre incompatibilidades a pesar de haber sido aclarado y raspado no ha sido comprendido todavía.

Es lo menos que podía ocurrirle á un decreto redactado por el inefable Midas.

Como todas las cosas salidas de esa mente previlegiada, aquello es un caos de cosas inteligibles y de palabras caprichosas. Se ha necesitado hablar a todos los ministros y todos ellos al descifrar lo que han firmado, han pensado de manera distinta.

Esto son muy capaces de explotar los radicales para hacernos creer que los ministros de Midas piensan.

De ahí que las contradicciones abunden de una manera notable.

El ministro Salinas, nada menos que Salinas, ha dicho que los empleados públicos no deben desempeñar cátedras! Pueyrredón en cambio, amparándose en un decreto dictado en época del doctor Sáenz Peña (¡ah tiempos dichosos aquellos!) ha afirmado que no es incompatible una cosa con otra.

Existe pues, una divergencia total de opiniones. Salinas y Pueyrredón están en perfecto desacuerdo.

Para cualquier hombre sensato y de criterio la opinión del ministro de agricultura debe ser la única razonable, pero por eso mismo el gobierno de Midas dará la razón al inefable Salinas.

Las "Pateticas" en el sur - Progresos de la literatura hipolitista.

Se trata de un platito sabroso que lo brindamos a nuestros lectores para que saboreen algunos párrafos de la literatura hipolitista que, según parece, ha llegado hasta los mismos confines de nuestro sur.

He aquí lo que ofrecemos como muestra de singular semejanza de estilo:

"...Teniendo fundada sospecha que audaces secuestradores (no retroceden ante nada ni nadie etc.)... Han fascinado, hipnotizado y sugestionado a la niña enervándola con aliento de la cloaca de su pensamiento viendo en las infantiles alburas una presa mórbida para la dentellada y que tratan de ocultar criminal obra al contar con el apoyo de Juan B. Arizabalo, únio médico inexcrupuloso y adscripto omnímodamente a la superioridad del mensionado presidio industrial ¿...? He puesto todos los medios a mi alcance para obtener la restitución de mi idólatrada hija (sin conseguido). Mi cara consorte afectadísima ante tanta ignominia vive aterrorizada mostrando la erección de los folículos pilosos, al pensar en la situación trágica por la que fatal e inexorablemente pasará el único fruto de sus entraañs....

Firman el telegrama que hemos recibido hoy, un vecino de Comodoro Rivadavia, a quien las autoridades radicales de allá le han secuestrado una hija.

Si esta literatura no es la misma de las patéticas miserabilidades, su semejanza nos sorprende.

El gobierno radical de Córdoba y el derecho de reunión - Una teoría incongruente.

Cada día se van conociendo mejor los derechos y libertades que establece el radicalismo en las provincias que triunfan.

Sin historiar otros hechos, veamos como entiende el gobierno radical de Córdoba los derechos y libertades ciudadanas.

Es bien sabido que la Constitución nacional, en uno de sus artículos, establece fielmente que toda agrupación política o educacional puede reunirse libremente siempre que solicite permiso con 24 horas de anticipación. La policía, no habiendo obstáculos previstos tiene que conceder el permiso y velar por que en la reunión reine el mayor orden posible. Nada más que esto se necesita.

Sin embargo, el gobierno radical de Córdoba cree que ha de proceder de otra manera, aunque viole la prescripción constitucional.

El Centro Socialista de Monte María (F. C. C. A.), departamento Unión (Córdoba), solicitó a la policía permiso para efectuar una conferencia de propaganda en dicha localidad; a los pocos días el Centro recibe una nota de la policía en la que se le comunica que se le daría el permiso siempre que se responsabilizara de un posible desorden... Como es de suponer, el Centro no accedió a tal pretensión radical.

Puso el hecho en conocimiento del poder ejecutivo del partido, y el secretario general de éste, señor Antonio Di Tomaso, envió una nota al ministro de gobierno de dicha provincia protestando de la actitud inconsecuente de la policía de Unión.

Pero ¡caso estupendo! el ministro del gobierno radical de Córdoba sustenta la misma teoría que la policía, cree que la agrupación política tiene que responsabilizarse de antemano del desorden que puede producirse. Nada más incongruente. De suerte que si algún ebrio presente u otra persona mal intencionada le da por escandalizar ¿ha de ser la agrupación organizadora la responsable? Este modo de entender el derecho de reunión pública solo cabe en el cerebro de un gobierno radical.

El hecho empero se explica. Los radicales creen que todas las personas, al reunirse en acto de propaganda, están calenturientas como ellos y tan amigos de vociferar contra males que no existen sino en su imaginación.

A ese paso llegamos a parar a la Edad media.

Por las langostas - El ministro con su personal contra el acridio.

Es justo reconocer que don Honorio, flamante miembro del gabinete radical, trabaja y como se ha penetrado del espíritu economizador de Irigoyen, quiere a todo trance hacer economías, pero como se verá, a causa de una elemental falta de conocimiento en la materia, mete lamentablemente la pata.

Tiene el propósito el doctor Pueyrredón, de movilizar todo el personal del ministerio que pueda prescindirse momentáneamente de su trabajo para ir a combatir la langosta.

Esta idea del nuevo ministro ha producido un malestar en los empleados y en otros una risa abundante...

Será gracioso ver a un empleado ministerial (allí hay muchos y muchos que no hacen nada), en pleno campo, matando langosta, con guantes y varita y sombrerito canotier. Esto si sucede; pero nos parece que no va hacer posible que un empleado de 300, 400 o 500 pesos, vaya a ocupar un puesto de capataz recorredor, con 150, salvo el caso que con esa disposición, existiese el deseo de castigarse al empleado al rebajársele de categoría, sin cometer un delito o falta que lo hiciese pasible de esa pena.

Nos parece, en consecuencia, que los buenos deseos del flamante ministro se estrellaran contra "este pequeño inconveniente".

Un antecedente acuático del ministro de marina. - Don Alvarez de Toledo sabía nadar.

Son pocas las referencias que pueden darse acerca de los ministros de Midas.

En esto se parecen a esos fósiles prehistóricos que no se sabe de ellos sino que son fósiles.

Rara es la persona que da algún dato original capaz de convencer al menos incrédulo de que los flamantes ministros tienen actitudes para no desbarrar en sus cargos.

Un provinciano que, sin duda no pensó jamás en que un paisano suyo radical llegara a ocupar un ministerio, nos decía ayer, con aires de un infusorio elevado a la categoría de cetáceo:

—Ustedes creen que don Alvarez de Toledo es un polípero que jamás ha navegado, Pero están en un grande y gravísimo error. Don Alvarez de Toledo, si bien es cierto no responde a su nombre clásico en materia poética, tiene un gran ascendiente que lo justifica en el cargo que ocupa.

Posiblemente no sepa lo que es un buque de guerra—añadió el infusorio tucumano, con indiferencia—porque nunca creyó necesario saber tal cosa: pero, sin embargo, desde muchacho se dedicó a nadar y puede decirse de él que ha sido el que más ha flotado en las olas radicales, hasta en su casa de Tucumán tenía una gran bañadera...

—Pero—le hemos interrogado al ver que desbarraba—¿a usted le parece que el señor de Toledo nadará sin ahogarse en el ministerio de marina, vale decir, dará pie con bola?

—¡Ah!—exclamó el recontralmirante Alvarez de Toledo, flotará, aunque los barcos se vayan a pique, que es la virtud de los generales nadadores!...

Administración provincial - El doctor Weigel Muñoz.

Esta tarde prestará juramento y se hará cargo de su puesto el nuevo ministro de hacienda, doctor Ernesto Weigel Muñoz.

La designación del señor Weigel no ha podido ser más acertada, demostrando el doctor Ugarte con ella, que es el gobernante de siempre.

En efecto: el nuevo ministro tiene una reputación hecha y no se necesita de presentaciones.

Catedrático de filosofía y de derecho romano en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales periodista de nota, ex legislador provincial, en todas partes ha demostrado una preparación e inteligencia poco comunes.

Es natural, entonces, que el nombramiento no solo haya sido bien recibido, sino hasta aplaudido por los opositores más empedernidos del gobernador Ugarte.

CRITICA se congratula con tal designación y hace votos porque el doctor Weigel triunfe una vez más en el delicado cargo que se le confía.

El capital aleman en la Argentina

EL ALEMAN K. FRESSE Y LOS ITALIANOS DE RIO NEGRO. — LUTZ, FERRANDO Y Cía. — LA DROGUERIA "LA ESTRELLA"—HUGO KERN y Cía—BUNGE Y BORN.

Vuelve a tomar carta de ciudadanía en el ambiente general la lista negra británica contra el capital alemán que aun persiste en estar ligado [illegible] aliados [illegible] se habla de ella en Inglaterra y los alemanes mismos, que no dan tan fácilmente el brazo a torcer, buscan de ocultar el desenfado que les produce.

En lo que toca a nuestro país, esto es tan patente cuanto que de hace unos días para aquí hasta se murmura de una seria campaña teutona contra su aplicación.

Queremos creer que no son más que rumores...

Los italianos de Río Negro

Como lo hemos dado a entender infinidad de veces, en esta localidad de puert de San Antnio Oeste se debaten dos problemas de vital importancia que engloban por igual a los alemanes como a los italianos del Río Negro.

La casa alemana de K. Fresse tiene subyugados al capital y a la política nacional, es dueña de la comuna y ejerce un monopolio desastroso en las materias de primera necesidad.

Por su parte, los italianos Poirano, Podestá y Cía., situados en la misma localidad de puerto de San Antonio, le prestan una cooperación indigna.

Tanto para esta firma como para la de Romeo Colombo, establecida en esta ciudad, pero al servicio de los alemanes, son necesarias represalias por parte del comercio y los representantes aliados, especialmente italianos, por ser italianas estas firmas que comercian con el alemán enemigo.

Lutz, Ferrando y la marca alemana "Brunsviga".

Todavía prosiguen Lutz y Ferrando (Lutz y Schultz), empeñándose en pasar por argentinos.

Vano empeño. Una casa argentina que comercia con el capital aliado no puede, sin traicionarse a sí misma, registrar una marca alemana como lo han hecho Lutz y Ferrando.

Y no se diga que para ello han andado con contemplaciones. Públicamente apareció en el Boletín Oficial, que los ópticos de la calle Florida habían registrado la marca "Brunsviga", reconocidamente alemana.

Esto solo debería bastar para que el representante británico, del cual dicen estos alemanes que recibieron un pasaporte, les negara públicamente toda beligerancia en el comercio de la "entente".

La droguería La Estrella

Decíamos ayer que a nosotros no nos engañará jamás esta casa con su fingimiento italiano.

Perfectamente convencidos como estamos de que, hoy por hoy, La Estrella se halla en manos de alemanes ¡y qué alemanes! no cejaremos en gritarle hasta que el comercio o quien quiera que sea, tome alguna resolución eficaz contra ella.

Los gerentes alemanes tendrán así su merecido por haberse obstinado en pasar por lo que no son.

Hugo Kern y Cía.

No hay casa alemana más antipática en nuestro país que la de Kern y Cía.

Tiene, al mismo tiempo que la obcecación de un prusiano, la astucia de un musulmán.

Quizá sea la única también que se aventura a tener relaciones comerciales con casas establecidas en Francia, como lo hemos demostrado.

Cierto que para ello se sirve de personas ajenas a su nacionalidad, único modo de no hacerse sospechosa.

Bunge y Born

Estos prusianos se han puesto otra vez en el tren sofístico y obcecado en que se habían colocado en un principio.

Los agentes a su servicio llueven y todos van por las casas aliadas predicando el apostolado de la neutralidad. ¡Bunge y Born neutral! ¡Qué ironía!

Por desgracia hay ciertas casas aliadas que a fuerza de creerlo todo creen también los subterfugios de estos agentes y caen en la red teutona.

El petiso Marcelino y el presupuesto de Buenos Aires

Fuimos los primeros en anunciar que el Rey Midas había nombrado a Saiaberry su ministro de hacienda, al solo objeto de provocar una vacante de diputado nacional por Buenos Aires, buscando el cuesco a la breva de la intervención.

Ahora bien el petiso Marcelino no quiere que Midas se lleve la breva pelada ni con pellejo, y ya se ha hecho su composición de lugar para defender el presupuesto bonaerense, que es la gran breva del cuento.

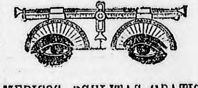
Marcelino — decíamos — ya tomó su resolución.

No es otra que atenerse al espíritu de la ley alemana de la lista incompleta. Nos explicaremos.

—La ley — piensa Marcelino — establece mayorías y minorías. Saiaberry fué diputado por la minoría. A la minoría, pues, corresponde la vacante. [illegible] — nos abstendremos.

Y el doctor Arce, [illegible] del partido Conservador.

[illegible] Marcelino [illegible] que Midas y su gente [illegible]



MEDICOS OCULITAS GRATIS

Sistema "Suvá"

¿Quiere usted conservar su vista?

Compre sus anteojos en el Instituto Optico Oculístico "Suvá", que es el único en Buenos Aires que ofrece a usted el examen de la vista y receta gratis por médicos oculistas en consultorios particulares.

Este beneficio que ofrecemos no aumenta el precio de los anteojos.

LENTE SUBLIME, oro 14 k. $ 15.—
LENTE SUBLIME, oro reforz. $ 10.—
LENTES O ANTEOJOS, oro reforzado . . . . $ 10.—
LENTES O ANTEOJOS, de nikel . . . . $ 5.—

NOTA.—Estos precios son con derecho al examen médico y receta gratis

Instituto optico oculistico

"SUVA"

350 — CALLE FLORIDA — 350

Casa de primer orden, establecida en 1856

La cruzada contra los imperios centrales

LA OFENSIVA FRANCO-BRITANICA

LA GRAN BATALLA DEL SOMME

CONTINUOS QUEBRANTOS SUFRIDOS POR LOS IMPERIOS CENTRALES — ATAQUES AUSTRO ALEMANES RECHAZADOS POR LOS MOSCOVITAS — ITALIANOS Y AUSTRIACOS.

LA LUCHA EN EL CARSO

LQ—H vbgkqj cmfwyp vbgkq bgkqy

ROMA, 20. — Los austriacos realizaron ayer en el monte Posubio innumerables ataques y contraataques precedidos de bombardeos extremadamente violentos y después de una violenta lucha tuvieron que retroceder, dejando en poder del enemigo 91 soldados y 9 oficiales prisioneros. También abandonaron un cañón sistema howitzer de cuatro pulgadas.

EN EL FRENTE ORIENTAL

PETROGRADO, 20. — Al este de la región de Srciniuchi se continúa librando una gran batalla siendo rechazados todos los ataques enemigos. los alemanes atacaron ayer las líneas moscovitas de la aldea Kinelin, siendo igualmente recsazados.

LOS BRITANICOS EN FRANCIA

LONDRES, 20. — Cerca de Loos y al sur de Hrsos. el ejército expedicionario inglés realizó, con buen éxito, varias excursiones en las filas enemigas.

En la línea de Butte de Worlecourt los ingleses avanzaron considerablemente, un contraataque que intentó efectuar el enemigo, fué contenido y rechazado.

EN EL FRENTE FRANCES DEL SOMME

PARIS, 20. — Ayer a las cinco de la tarde, los alemanes intentaron un ataque desde su saliente contra el norte y el este de Sailly Sallisent, siendo contenido, teniéndose que retirar con grandes pérdidas.

Las tropas francesas realizaron un nuevo avance entre Bieches y Maisonnete, capturando en esta operación 350 prisioneros, entre ellos 10 oficiales, los cuales se entregaron sin ofrecer resistencia alguna.

DIARIO DE LA GUERRA

Octubre 20 de 1916

Dos brillantes éxitos marcaron el día de ayer en el Somme.

Al norte de la última parte de Sailly Sallisel, donde los alemanes ocupaban dos alturas cuya posesión facilitó mucho la organización de la aldea, fueron conquistadas. Al sur entre Maisonnette y Biaches, en el sector directamente frente a Peronne, un solo impulso llevó a los franceses detrás de la primera línea de las defensas alemanas, que impedían el acceso a la margen izquierda del Somme.

Esta última operación constituye una excelente preparación para limpiar el codo del Somme. Los franceses dominan enteramente el río ante el suburbio de Sainte Radegonde de Peronne, y desbordan a Barleux por el lado norte.

La conquista de Sailly-Sallisel, que es el punto de articulación del frente francoinglés, es muy importante, pues de aquí en adelante, los alemanes se verán privados de un potente punto de apoyo.

La pérdida de la tercera y última de las alturas que permanece momentáneamente en su poder los molestará considerablemente, porque abrigaba numerosos cañones y ametralladoras que hacían difícil el avance de los ingleses hacia Transloy.

Los franceses desbordan ahora el bosque de Saint Pierre Vaast, que está ya rodeado al oeste y al sur. Los alemanes, dándose cuenta del peligro, transportaron numreosas piezas de artillería que estaban abrigadas allí, al bosque de Vaux y a la línea de La Tortille, entre Moislains y Maucourt.

La lucha de Sailly-Sallisel permanecerá como un episodio glorioso de la batalla de Picardía.

Múltiples y furiosos ataques de los alemanes fueron quebrantados. Todas las casas de la aldea que se extienden en más de dos kilómetros fueron conquistadas unas tras otras.

La resistencia de los alemanes fué vana ante el irresistible ardor de los soldados del Somme, que abatieron a golpes de granada a los últimos defensores que se habían salvado del bombardeo.

Las pérdidas de los alemanes fueron muy pesadas.

El gobierno griego ha publicado una explicación del desembarco de las fuerzas navales aliadas en el territorio griego. Esta, explicación, desconociendo las causas reales de dicho desembarco, manifiesta que el jefe de las tropas aliadas hoy en tierra, conferencia con el director de la policía a fin de mantener el orden. Se asegura que no es la intención de los aliados aumentar el desembarco de tropas hasta el punto de establecer una intervención militar en Grecia.

Los diarios realistas griegos hacen el asombroso anuncio de que una flota norteamericana compuesta de 20 o 30 unidades, ha pasado por el estrecho de Gibraltar en camino a la costa griega, a fin de "libertar a Grecia de la opresión" de las potencias de la entente.

A las tropas francesas que estaban en el parque Zappeion, se incorporaron 100 hombres que marcharon al campamento entre aclamaciones y precedidos de clarines.

El ministro británico sir Francis Elliot celebró una conferencia con el rey Constantino, quien, según dicen, le hizo notar lo infundado de las sospechas que abrigan los aliados contra el gobierno griego. Se anunció, con reserva, que el soberano ofreció retirar las tropas griegas de Larissa.

Se a sabido que la nota enviada al gobierno griego por el almirante du Fournet, comandante de las fuerzas navales aliadas en estas aguas, antes del desembarco, decía así:

"Pongo en su conocimiento las escenas de desorden que tuvieron lugar esta mañana. Estos sucesos me han decidido a reforzar la policía de Atenas y del Pireo con un desembarco de marinos de las fuerzas aliadas. No aceptaré discusión sobre esta resolución a que he llegado".

La situación en Grecia ofrece ahora, más esperanzas. Parece que reina satisfacción en los círculos de la corte por el resultado de la entrevista del rey Constantino con el ministro británico, sir Francis Elliott. Se afirma que el rey mostrose dispuesto a satisfacer todos los pedidos de los aliados.

El almirante du Fournet conferenció esta mañana con el jefe del gabinete griego y con el ministro de relaciones exteriores. Asegúrase que el almirante tiene esperanzas de que mejore el estado de cosas, creyendo que las medidas militares adoptadas evitarán nuevos desórdenes.

BOTIN IMPORTANTE

Los soldados de Italia acaban de desenterrar en Goritzia un botín de bastante consideración. Trátase de una gran cantidad de camiones y muchas piezas de artillería, ametralladoras, lanzabombas y depósitos de granadas.

Todo este material se hallaba sepultado en las trincheras que estaban ocultas en los flancos de las montañas y en los pinares destruídos por los disparos de la atrillería.

Los refugios austriacos constituyen verdaderas ciudades subterráneas, a las que se llega por largos y tortuosos caminos y por escaleras situadas a muchos metros de profundidad.

Son verdaderas cavernas, amplias y profundas, sólidamente guarnecidas, alumbrados por medio de la electricidad y en las que se hallan instalados numerosos tubos que conducen agua potable y aire puro enviado hasta allí por medio de poderosos ventiladores.

La organización de estas trincheras es verdaderamente notable. No sólo están construídas para la defensa, sino que hay en ellas depósitos de todo género de materiales, almacenes de víveres y municiones y talleres de diversos oficios con todos los utensilios necesarios. Las granadas están alineadas dentro de los depósitos, en cajas uniformes, que contienen 20 piezas cada una.

En uno de estos almacenes acaban de ser encontradas 12.000 bombas de gases asfixiantes, venenosos y lacrimógenos. Esta arma que el Derecho de guerra prohibiría si este Derecho fuera algo más que una palabra vana, es de una eficacia verdaderamente aterradora.

Consiste en un mango de madera, sobre el cual se halla ajustado a tornillo una especie de embudo, cerrado en su parte más ancha. En este embudo, los químicos alemanes han encerrado una cantidad de gases que estallan bajo la acción del calor. Todo ello tiene la forma de una maza de 40 centímetros de longitud, que puede ser lanzada como una onda; pero antes de ser arrojada con la mano en dirección de las trincheras enemigas se calienta ligeramente el embudo, y entonces éste hace explosión al más pequeño choque, extendiéndose los gases que encierra y llegando a alcanzar distancias enormes.

Los efectos de esta arma traidora son terribles; los gases que contiene abrasan los pulmones, envenenan la sangre, atacan fuertemente a los nervios y producen efectos desastrosos en la espina dorsal.

Este enorme botín ha sido conducido a la ciudad de Goritzia.

EL HUMOR EN LA GUERRA

Un especialista



—De me eso acá. Estoy ya acostumbrado. Soy ametrallador.

NOTAS GRAFICAS DE LA GUERRA



Retirada de los austro-alemanes perseguidos por los ejércitos rusos

EXALTACION DEL SACRIFICIO

En los cuarteles, en los campamentos y en los puntos donde se alojan — esperando volver al frente — los soldados dados de alta en los hospitales, precede al toque de queda "la oración de la noche", terminada con la plegaria-himno "Dios proteja al Zar". Es bella esa costumbre militar del rezo en común, y la de invocar, en recuerdo perenne, al jefe del Estado implorando su bien. A veces, de vuelta de los hospitales paso por alguno de esos puntos de acuartelamiento, y me detienen las notas graves de la plegaria. En uno cercano, instalados están en amplísimos sótano hasta cien hombres, y por las ventanas abiertas sobre las aceras se los ve formados, descubiertos, entonando con solemnidad las frases religiosas.

El fondo del cuadro es seco, terroso. Mesas, bancos, y cerca del techo, tablados con jergones para dormir. El icono, que debe estar invariablemente en un ángulo de las habitaciones fosforece sobre las cabezas en la penumbra, que no disipa la vela alumbrante; y en la monotonía de los tipos, torpes, carianchos, con facciones cual toscamente marcadas en barro, algún perfil correcto, alguna frente sobriamente morena, testifican de origen escandinavo o de las geórgicas tribus caucasianas. Cuando con profundos tonos menores tiemblan y cesa el himno, aún vaga por las calles desiertas el susuro del noble canto, que se pierde en la noche claramente azul. Estas seductoras noches azules del estío, cómplices de la pecadora alegría en los "restaurants" de los parques, donde se derrocha el "oro de la guerra..."

Piden a Dios por su Emperador los soldados que ya vertieron su sangre, y los que van a verterla en las batallas, todos...

Y todos bravamente van ofreciendo a la nación los lauros de nuevos triunfos en Galitzia.

Enstán ya los ejércitos del general Brussilow en la ciudad de Stanislawow en caminados a Lemberg, y la posesión de esta capital será apremiante amenaza a los alemanes posesionados de las otras regiones polacas.

Optimas son las noticias de Italia, y se comentan con júbilo, así como las palabras del general Joffre, entusiastas de los aliados, enternecedoras, de gratitud hacia los defensores de Verdún, que con su heroísmo han dado tiempo a la premiosa preparación de ingleses y rusos par efectuar el plan de la ofensiva general.

¿Qué hacen en estos momentos del triunfo enemigo los austro-germanos?

Se corean aquí las seguridades de Lloyd George: "Germania ha perdido actualmente su última esperanza de victoria". Y se da por definitivo el inmediato fin de su militarismo dominador... Encerrada en los confines de este Imperio, y servida, como todos sus súbditos, por la Prensa aliada, ¿cómo descubrir o adivinar planes del Estado Mayor alemán y conocer sus esperanzas o mala ventura? Sólo los países neutrales podrán estar al tanto de lo que ocurre en todos los beligerantes; aquí, bastante tenemos con lo interno, amén de regocijarnos con los éxitos de la esforzada coalición antigermana.

El número de prisioneros austrogermanos crece de día en día; muchos pasan por Moscou heridos, y aunque los boletines oficioles vienen parcos de detalles, siempre se hallan algunos que dan relieve a los lances felices.

"En nuestras alambradas quedaron 200 cuerpos alemanes".

"Los fosos que tomamos estaban henchidos de cadáveres austriacos". "Las piezas de artilería que cogimos hacían fuego hasta el último instante, pues los artilleros no las abandonan, y allí hay que matarlos".

"De los 5.000 prisioneros hechos los dos últimos días, 2.000 son alemanes y el resto austro-húngaros".

EL HUMOR EN LA GUERRA

En casa del comerciante de victorias



—¡Longueval, La Boisselle, Mametz, Montauban, Pozieres. — ¿Qué otro artículo desea usted todavía, señora?

Ayer y hoy, los afortunados combates en Seret, líneas Troscioniec Nesterowce: Monasterzuyko, Zlotel Lipy y Dniestren, se avaloran con profusión de episodios elocuentes. "En el sector Nesterowce, las gloriosas tropas del general Ekka, durante las luchas del 22 al 28 julio (en nuestro calendario, primeros días de Agosto), han aprisionado 268 oficiales y 13.099 soldados. Además, 1.000 heridos. Y este citado 28, aún cogimos: dos jefes, 104 oficiales y 4.872 de la clase de tropa. Declaran los cautivos que las pérdidas en sus ejércitos son enormes".

Cerca del río Korowcen se lucha, y dicen unas líneas secamente: "Hemos cogido aquí 2.500 soldados, un coronel y el capellán del regimiento".

Y en los partes últimos leo aun: "Una de nuestras secciones automovilistas, a las órdenes del teniente Pieszkow, al terminar la reparación del puente de Monasterzyska se dirigió a retaguardia del batallón número 3 (perteneciente a la reserva alemana), y que se retiraba. Se resistieron duramente esas tropas, y las "deshicimos" con nuestras ametralladoras blindadas.

Caen los enemigos de Rusia en la feroz contienda, y caen incesantemente los rusos. El mundo está cubierto de sangre y miembros humenos.

En un lugar que atacaron recientemente los rusos para llamar a sí las tropas defensoras de Kowel, compañía tras compañía, batallón tras batallón, avanzaban, en terreno minado y "saltaban en pedazos" cuerpos, armas, cabezas... Manos desprendidas, abiertas, parecían abofetear el espacio....

Polvo de sangre, huesos y entrañas subían en el remolino de humo de las explosiones.

Los regimientos de reserva que iban a reemplazar a aquéllos veían los cráteres abrirse infernalmente y devorar a miles y miles de sus compañeros en cifra espantable. Y sé de un jefe, laureado por sus proezas, y a quien se le cayeron de las manos los gemelos, y alejándose unos pasos, lloró solo....

Hoy ordean en todas las casas de Moscou y del Imperio las banderas de un jubiloso aniversario: cumple doce años el zarewicht, el bello niño enfermo, esperanza del trono y de la nación, que acompañando a su augusto padre, vive en el Cuartel general, en el núcleo del militarismo moscovita. Entre los halagos y las felicitaciones que reciba, nadie osará desearle el bien de la paz, pues se quiere la guerra. Y la paz es la tranquilidad de los reyes y la alegría de sus pueblos.

Fabrica d helados "Olivieri"

LAVALLE 915, U. T. 5352 Lib.

Local con capacidad para 500 personas. Se atienden pedidos por teléfonos para la ciudad y campaña.

Los precios al público, son los mismos que hacemos a los comerciantes.

Nuestros productos se hacen a la vista del público, esta es nuestra garantía.



LINEAS NELSON DE VAPORES

PROXIMA SALIDA PARA LONDRES — VAPOR ESCORREOS HIGHLAND CORRIE — MARTES 24 DE OCTUBRE

Por PASAJES, acle a los AGENTES:

W. y H. Nelson Ltd.

300 CANGALLO — BUENOS AIRES

1025 perm.

DODERO Hnos.

STEAMSHIP AGENT Y BROKERS

SARMIENTO 477 — BUENOS AIRES

Rosario - Montevideo - B. Blanca.—Telegraphic Andress.—"Doderobros"

ACIDO SULFURICO
AMONIACO INDUSTRIAL
AMONIACO PURO
ALQUITRAN (BLECK)
BREA ASFALTICO

PRECIOS REDUCIDOS

Informes y detalles

Cía. Primitiva de Gas

ALSINA 1169



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Colon

Se realizó anoche el tercer concierto — segundo para el turno impar — sinfónco, dirigido por el maestro eMssager.

El programa comprendía música de eMndelssohn, Beethoven, Bizet, etcétera.

El maestro Messager obtuvo otro éxito, interpretando las obras que hizo oir al público. Lástima que la "cuerda" anoche, flaqueó más que nunca, evidenciándose en el capricho español de Rimsky-Korsakow.

¿Por qué el maestro Messager, que posee tan buen sentido, no trata de subsanar ese defecto?

Casi nos atreveríamos a pensar, que este concierto no lo dirigió con ganas, el insigne director, pues miraba de muy mala cara los claros que se veían en la orquesta, por estar ausentes varios profesores que la forman.

Debido quizás al mal humor del maestro, más que a otra cosa, se debe el cambio en el programa de la obra de D'Indy, "Sangefleurie" por la "Redemption" de César Franck.

Nos apuntamos un tantito por haber anticipado ayer la noticia de ese cambio, previniendo también algo más que, el que asitió anoche al concierto en el oClón, tuvo ocasión de comprobar debidamente y que evidenciaremos si la próxima vez vuelve a repetirse tal hecho.

Esta noche se repite el mismo programa para el turno par.

OPERA

La popular compañía que dirige el señor Rogelio Juárez, continuía cosechando éxitos y... pesetas.

Esta noche se pondrán: "Diana cazadora" y "La Piqueta", juguete cómico en tres actos de Antonio Paso, Joaquín Abati y N. Biguera.

Próximamente otros estrenos.

COLISEO

En este teatro se realizarán una serie de conferencias sobre la guerra.

El señor Juan José de Soiza Reilly, es quien hablará, comenzando su primera conferencia el 27 del corriente.

LA TONADILLA EN EL ESMERALDA

Inés Berutti

La tonadilla española y el "couplet" francés. han logrado de buen tiempo a esta parte ser indispensables en las escenas de los teatros de variedades.

Ingenua y sentimental, la tonadilla domina al vasto número de sus entusiastas con la gracia natural y sencilla que campea en sus versos, llenos las más de las veces del dulce sabor de los "terruños" peninsulares.

Ha trasplantado a la escena, entre el derroche de luz y las miradas observadoras, las dulces canciones que echaban al aire las mozuelas de España, a la vera de los olivos y los granados o entre las mieses de oro, mientras recogían el fruto de la madre tierra o esperaban al novio.

Las viejas tonadillas. cuyo escenario primitivo fuera la breve sala de familia iluminada con el lujo de los candiles y sus espectadores las simples relaciones llenas de buena voluntad, triunfa ahora como reina en los amplios tablados, claros como bañados en sol por los potentes reflectores y escuchadas con embeleso por miles de amigos que le costean con su óbolo el marco de lujo en que se presenta y vence como soberana.

A su lado el travieso "couplet", sutil y pleno de picardía, ha perdido mucho de su encanto. Es verdad que él tiene el don de insinuar la sonrisa en los labios más rebeldes y de hacer brillar los ojos aun en los que los tienen casi velados por el tiempo.

Pero su influencia llega hasta ahí y ahí mismo cesa La tonadilla no. Ella toca a los sentimientos y revive en todos ese fondo natural, bueno y sentores de la tonadilla, la que ha logrado más rápidamente elevarse del montón enorme y hacerse su público, que la escucha y la mima. Y es justo reconocer que para ese éxito ha necesitado tener condiciones especiales que la destacaran. Se inició modestamente pero pronto su gracia natural la granjeó simpatías y su voz, bien timbrada, rica y dirigida con esmero, aumentó el círculo de sus admiradores, hasta cillo que tenemos escondido. Su influencia es más grande y como resultado, hoy triunfa sobre el "couplet", al que quitara el dominio sin competencia que ejerciese por tantos años.

Inés Berutti es entre todas las culconseguir que triunfara en su género, indiscutiblemente.

Une Inés Berutti a tan preciados elementos una sencilla elegancia en el vestir que la hace encuadrar con gracia su fina figura y le presta en los tablas ese algo que constituye por si solo la mitad del éxito: la buena presencia.

Hoy, lejos ya para ella, aunque el tiempo pasado sea muy breve, aquella época en que aparecía vestida modestamente, sale a escena ostentando el buen lujo de riquísimos trajes, llevados con ese gracejo que no se aprende porque está en la sangre y del que ella haca natural derroche.

Ante el público exigente y conocedor que llena noche a noche el teatro de la Opera y donde Tórtola Valencia no consiguió — con ser quien era — vencer la apatía y severidad de la sala. Inés Berutti, se impuso desde un principio y de tal manera, que cosechaba nutridas salvas de aplausos que la obligaban a bisar sus sentidas tonadillas.

Por otra parte es criolla. Nació en esta buena tierra, tan proficua en frutos sabrosos y mezcló en su sangre la salerosa de España y la cálida de Italia, sazonadas con el bautismo de nuestro sol, que le dió lo que pudiera faltarle en gracia y en calor.

Y como tenía que ser, canta en criollo. No en el arrabalero y degenerado, sino en el puro que todavía vive en nuestras provincias. Las canciones criollas han encontrado en Inés Berutti su buena intérprete. Argentina, sabe de lo nuestro, porque está en ella y les da al cantarlos, lo mucho bueno que puede: su gracia, su arte y su excelente voz.

Los cantos de nuestra tierra tienen con la tonadilla muchos puntos de semejanza. Sentimentales y sencillos unen a la herencia española de donde tenían origen, el sabor que les ha impreso la distinta modalidad de nuestras costumbres.

Si en las canciones españolas Inés Berutti tiene mucho de castellana, en los aires criollos es una provinciana, por la que hubiese pasado un leve soplo de aire de París.

Así es como ha conseguido en muy breve tiempo y gracias a sus cualidades bien cultivadas, imponerse en su género, haciéndose su círculo de admiradores.

En el teatro Esmeralda, a donde ha vuelto después de su temporada en el de la Opera, es justamente aplaudida.

Después de allí, piensa realizar una jira para la que ha sido solicitada, la la que se extenderá por todo el interior de la república, en donde tiene descontado su buen éxito, pues la naturaleza de sus cantos, tonadillas y aires criollos, se amolda bien al gusto de provincias.

SAN MARTIN

Debut de Casals—"Serafín el pinturero"

Nuestro buen público es aficionado al teatro por horas. Arniches gusta más que Benavente y Quinito Valverde más que Wagner. La risa es el medio más fácil para llegar al corazón de la muchedumbre. Por eso nos interesa más una tonadillera que una comedia, un sainete que una tragedia y Carlitos Chaplin tiene más público que la Bertinni o la caramelada Lyda Borelli—que Dios las confunda.—El debut de una compañía de género chico es siempre un espectáculo emocionante para nuestras democracias que corren ávidas tras la torneada pantorrilla y el intencionado retruécano. El género chico de hoy se hace a base de estas cosas, simples pero a veces demasiado emotivas. De ahí su popularidad y su prestigio inagotable, que hoy, en algunos teatros, se cotiza a treinta centavos la sección.

El debut de Casals, largo tiempo anunciado, tuvo también su pequeña dosis de emoción. Una emoción de género chico—claro está. La mayor parte de sus elementos nos eran conocidos; pero como venían transformados por un ferviente entusiasmo, era cosa de ver psicológicamente qué aspecto nuevo da a las cosas viejas el señor Entusiasmo.

Como día de estreno, el telón se corrió un poco, tarde. "La Rabalera" y "El tambor de granaderos", dos obras que no dan lugar al lucimiento de las pantorrillas y que en materia de retruécanos gastan una ingenuidad verdaderamente conmovedora, estaban destinadas por la empresa para la presentación del barítono Masía y la primera tiple señora Vicenti. El público acogió a ambos artistas con cariño. Ella y él son guapos; ni ella es la Barrientos, ni él es Titta Ruffo; pero son jóvenes, agraciados, tienen buena fe y no carecen de apreciables facultades.

El público, como ya dijimos, los recibió con simpatía y no escatimó los aplausos.

La señorita Pastor se hizo aplaudir en la segunda de estas obras, lo que ya es mucho, si se tiene en cuenta que "el tambor" ya no sorprende a nadie.

La función del debut tenía un aliciente más: el estreno de "Serafín el pinturero", de Arniches y Renovales, que había sido anunciado por Rogelio Juárez en la Comedia.

"Serafín el pinturero" no es otra cosa que la feliz continuación de estas obras del pontífice del actual género. La influencia del señor Renovales no se ha sentido en ninguna escena; como en otra época García Alvarez, Renovales ha sabido adaptarse, diluirse dentro del señor Arniches, que reconoce como ninguno el secreto del chiste verde y mueve magistralmente los hilos de sus farsas.

A Arniches no se le puede pedir que haga nada mejor que lo que hace. El género que cultiva le da muy buenas pesetas que no es cosa de meterse, como los hermanos Quintero. "en camisa de once varas". Serafín el pinturero. es la eterna historia madrileña del chulo. del organillo, de la planchadora salada, de la niña sentimental que se enamora de un gandul zalamero y simpático. Hay solo un papel un poco interesante, que la señorita Pastor interpretó con rara inteligencia, el de esa hija fea y autoritaria. Arniches debe en la realidad, aunque no saque de ella mayor provecho que un poco de sicalipsis y algunas carcajadas, de allí que tenga a menudo estos aciertos incompletos. Los demás personajes son todos cortados en el antiguo molde, pintoresco tal vez, pero ya un poco gastado, de esos títeres que fabrica Arniches, inspirándose en la vida popular de Madrid. El diálogo tiene siempre las mismas dislocaciones. porque, el autor— no contamos al señor RenovalesKconoce la pirotecnia del chiste y sabe aplicarla.

La interpretación de la compañía Casals, fué acertada, siendo descollante por parte de la señorita Pastor. La música tiene algunos números bastante aceptables, aunque no brillen por su originalidad y más bien mucho de lo otro.

Hoy se repite el mismo cartel y se inaugurarán las secciones de tarde, subiendo a escena "Serafín el pinturero", que promete no abandonar fácilmente el cartel.

En suma, y aunque el género chico se cotiza hoy más bajo que el cinematógrafo, los de Casals podrán resistir con provecho. Todo está en estrenar y poner las obras con discreción. Y en esta materia ya sabemos que Casals no es un Palmada.

LA OPERETA

Paquita Molins, tiple cantante que debutará mañana en el Marconi, con "Marina", la vieja zarzuela del maestro Arrieta. La señorita Molina, no es muy conocida de nuestro público. Trabajó en el Mayo, cuando la primera "debacle" de Palmada y tomó parte en la fracasada empresa de Pacheco y el maestro Payá, en la Comedia. En ambas ocasiones el público supo apreciar la labor de esta inteligente y discreta artista, que posee una voz extensa y bien timbrada y una aceptable escuela de canto.

La señorita Molins hizo una larga temporada en los principales escenarios de la costa del Pacífico y la prensa de Chile y el Perú le dedicó siempre preferentes elogios.

MARCONI

Esta noche tendrá lugar en este teatro la función en honor y beneficio de Aída Arce.

El programa que publicamos ayer parece que será cumplido en todas sus partes.

La platea, como anunciamos, costará dos pesos.

Anticipamos desde ya nuestros aplausos a la beneficiada.

BUENOS AIRES

En el salón de la calle Cangallo se pondrá en escena hoy por 62 veces la comedia del señor Iglesias Paz, "El velo nupcial", siendo precedida por un apropósito en dos cuadros del mismo autor, "Ilusiones".

Mañana se estrenará la comedia en 3 actos "El gaucho Robles", original de José A. Saldías y Raúl Casariego, autores del "El distinguido ciudadano".

Según hemos podido colegir "El gaucho Robles" es una pieza original y que ha de despertar gran interés por la trama y el argumento que como se ha dicho no responde al título que lleva.

Veremos...

APOLO

En este apacible teatro sigue y seguirá moviendo a risa general el "Movimiento continuo", que ya llega a la 108 risueña representación.

ARGENTINO

Anoche subió a escena por última vez la aplaudida obra de García Velloso "El tango en París", en la cual el poular actor Florencio Parravicini desempeña un rol importantísimo con la gracia que le es propia.

Esta noche se realizará el festival en honor de don Julio Sánchez Gardel, director artístico de la compañía.

Se representarán con tal motivo, la comedia "Los mirasoles", de la que es autor el beneficiado, y un apropósito interpretado por la señora Orfilia Rico y los señores Parravicini y Podestá.

Concluirá la función con un monólogo original de Parra, recitado por él mismo.

AVENIDA

Tal vez atendiendo a nuestra indicación, o or buen sentido ingénito, (lo que celebraíamos mucho), la empresa de este teatro ha resuelto retirar del cartel desde hoy "El sueño de Viruta y Chicharrón", que como dijimos no es de las más apropiadas para un espectáculo para familias, como reza el rograma.

Continuarán representándose "Mundo Argentino" y "Brochazos y pinceladas".

Para hoy se anuncia la primera representación de la opereta de . Coll, titulada "La suerte de Zamporlino".

SANCHEZ GARDEL

Su serata de honor

La función de esta noche en el teatro Argentino, será en honor de su director artístico, señor Julio Sánchez Gardel, autor estimado y de grandes prestigios en nuestro teatro nacional.

La labor encomiable que ha desarrollado Sánchez Gardel, en la temporada del Argentino, no solo na sido de proficuos resultados para la empresa, sino que también para el bien de nuestro teatro, que ya comienza a robustecerse y redondear sus formas, merced a infatigables trabajadores, como el que nos ocupa.

Es por esto que la función de esta noche, tiene un doble significado, el premio a su inteligente dirección y el reconocimento a sus grandes méritos como factor poderoso en la feliz temporada que está próxima a terminar.

Sánchez Gardel, cuyas producciones han traspasado la frontera de su país para pasear su teatro regionalista, el cual cuenta con estimables obras como "El zonda" y "Las montañas de las brujas", pieza esta que alcanzó a más de 500 representaciones, este año no nos ha ofrecido el producto de su trabajo como autor, pero en cambio, como decimos más arriba, sus energías y su labor intelectual la dió en las excelentes interpretaciones de las obras que se aplaudieron en el teatro Argentino.

Queremos hacer resaltar este trabajo ignorado por el público a fin de que se sepa que Sánchez Gardel, si bien este año no se ha personificado como autor, lo ha hecho silenciosamente a través de sus trabajos en favor de nuestro teatro, que lo hace acreedor al honor que en la función de esta noche le harán empresa, camaradas, amigos y admiradores.

A más del atractivo que ofrece la reprise de la admirable comedia "Los mirasoles", producción de Gardel, que hace tres años no sube a escena, se dará a conocer una composición suya "Ave María" y un apropósito de García Velloso, en el que tomará parte toda la compañía.

NUEVO

La compañía argentina de revistas el sainete en un acto y tres cuadros, de don Alberto Vaccarezza, titulado: "La casa de juego".

Para el miércoles 25, se estrenará un pasatiempp cómico lírico en un acto y 3 cuadros de Iriarte y Pelay, con música de De Bassi, intitulada "El capitán Metralla", para el viernes 27 la revista política de actualidad palpitante, "Ya llegó el dulce de leche".

Hoy va por 58 veces la "Asesina política", "Casa de juego" y "La milonga".

COMEDIA

Sigue actuando con éxito la compañía de zarzuela José Palmada.

Esta noche siguen en el cartel: "El indiano", "La crisis del amor" y "La canción española".

En la semana próxima se representará: "La Europea".

VARIEDADES

En el petit salón de la Plaza Constitución, se dan hoy las zarzuelas "El cabo primera", "Alma de Dios", "La corrida de toros" y "El último chulo".

"El cabo primero' va en sección vermout.

"GERUNDIO"

Tuvimos ocasión de asistir anoche al estreno de esta interesante película, una de las más originales cintas hechas en el país y en la que parte de la la acción se desarrolla en Montevideo.

Su principal intérprete, el distinguido caricaturista, actor, etc., etc., don Filiberto Mateldi, mantiene al público en una expectativa que no decae en las 18 partes de que se compone la comedia.

Nos place dejar constancia de que Mateldi no sólo no imita a los conocides Sánchez, Tripitas y Carlitos Chaplin, sino que los supera, por la extraorinaria vis cómica que evidencia a cada instante.

En cuanto a los títulos, altamente oportunos, no tenemos nada que objetar por nuestra parte. Si alguno de nuestros lectores tiene algo que objetar por nuestra parte.

THIBAUD-PIAZZINI

En este conservatorio musical se dará mañana una audición por la señorita María A. Malberti, y en cuyo programa figuran piezas de Schubert, Sgambotti, Mendelssohn, Beethoven, Listz, Chopín, Saint-Saens, etc.

Local Tacuarí 114 y hora 9 p. m.

MENDELSSOHN

Hemos visto complacidos que un distinguido colega vespertino haya enmendado, de acuerdo con nuestra indicación, el error ortográfico en que incurría desde tiempo inmemorial al escribir el apellido de este insigne compositor.

MODERNO

Sigue defendiéndose la compañía que actúa en este teatrito de la Plaza del Congreso.

Los precios en realidad, no pueden ser más populares.

De las principales figuras que componen el elemento artístico, se destaca la señorita Granados, una "chica" que sabe hacérse la interesante y que promete salir airosa algún día no lejano.

CASINO

El atrayente y variado programa de este salón hace que el público heterogéneo siga afluyendo a él.

Entre Pina Jenelty y la lucha romana, son suficiente para atraer una cantidad de público griego y romano, el uno por la belleza y el otro por la fuerza, las cosas igualmente necesarios.

ANECDOCTAS TEARALES

A un campesino, de paso en Madrid, alojado en casa de un pariente, éste le dijo cierto día:

—Te voy a llevar a ver el más grande actor de España: al célebre don Julián Romea.

Y lo llevó, en efecto, al teatro donde actuaba dicho actor. Representábase "Bruno el tejedor". Al presentarse Romea en escena, el cortesano le dijo al paleto:

—Eso es: fíjate bien.

Pasado el primer acto, le preguntó:

—¿Qué te ha parecido?

El campesino se limitó a contestar:

—Veremos en qué para "eso".

Terminada la comedia volvió a preguntarle.

—Y ahora, ¿qué me dices? ¿Qué te parece ese actor?

—Pues.. francamente: no sé por qué lo elogias tanto. No ha hecho nada de particular, ha hecho, sencillamente, lo que debía hacer, lo que yo en su caso hubiera hecho.

No cabe mayor elogio de la verdad, de la naturalidad con que el gran Romea representaba las comedias.

"Un original certamen artístico"

Recibimos y publicamos:

"Señor cronista teatral de CRITICA.

"Un original certamen artístico" es el título con que un colega de la noche encabeza un suelto aparecido en la sección teatral.

Aparte de la gratuita afirmación de que tenemos un teatro nacional, — cosa absurda, — desde que mal pueden contribuir a formarlo tres o cuatro obritas regularcitas, de más éxito de boletería que artístico, en dicho suelto se aconseja no sólo apreciarlo, sino — ¡asombraos! — "consagrarlo".

Esto, que sólo se les podía haber ocurrido a los cuatro personajes que constituyen la que hace como si fuera Asociación de la Crítica, tiene todos los contornos de una mala jugada al indefenso público, con premeditación, alevosía, ensañamiento y otras yerbas.

Aparte de esto, el sueltito anuncia que las obras a representarse en el certamen que se realizaría, serían aprobadas, ante todo por la Asociación de la Crítica. Esto vale decir, que la autoridad de dicha sociedad es infalible y superior a la del público. ¿Es esto tolerable?

¿No se trata, por ventura, de un atentado contra la libertad de pensamieno?

Por otra parte, me extraña sobremanera que dicha Asociación anuncie premios en dinero, estando tan problemática la próxima temporada del Colón y la venida de Titta Ruffo....

Saluda atentamente al señor cronista. — Pedro Marticorena.

ROMA

El cartel de esto concierto anuncia para esta noche, el debut de la Susana, simpática cantante y bailarina española.

La Susana antes de su regreso a esta capital actuó con numeroso éxito durante una tournée por Sud América; donde por su actuación artística ha sabido conquistarse las simpatías de los ditinto públicos espectadores.

No dudamos que la vuelta de esta popular bailarina será bien acogida entre nosotros.

Cartel de hoy

TEATROS

COLON — Concesionarios: F. Da Rosa y W. Mocchi. — Temporada de conciertos sinfónicos, bajo la dirección del maestro M. André Messager.— Cuarto concierto de abono del turno par.

COLISEO — Tres conferencias sobre "La guerra vista de cerca", por el señor Juan José de Soiza Reilly, en las noches del 27 de octubre y 3 y 10 de noviembre.

OPERA. — Empresa: Rey y Cía. — A las 5.45: Un aviso telefónico. Noche, a las 9: Diana cazadora o pena de muerte al amor.

SAN MARTIN — Empresa: Rey y Cía. Compañía española de zarzuela Eugenio Casals. Director artístico: José López Silva. A las 5.45: Serafín el pinturero. — Noche, a las 8.30: La revoltosa.

POLITEAMA ARGENTINO — Próximamente estreno de la gran compañía nacional, dirigida por José J. Podestá, a precios populares.

APOLO — Compañía argentina de comedias. — A las 9: Función de moda.— La hora nona.

ARGENTINO — Compañía argentina Podestá Parravicini - Orfilia Rico. — A las 8.45. — Festival en honor del señor Julio Sánchez Gardel: Botón de rosas.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano. — A las 9: Función a beneficio de las obras del templo Santa Lucía. Ilusiones.

COMEDIA — Empresa: Rey y Cía. — Compañía de zarzuela española, José Palmada, — A las 5.45 p. m.: La canción española. — Noche a las 9: El indiano.

MODERNO — Compañía de zarzuela española, Paco Andreu. — A las 6: La salsa de Aniceta. — Noche a las 9: La gatita blanca.

AVENIDA. — Empresa: Higinio Sierra. Compañía cómico-lírica nacional. Dirección Bayón Herra. — A las 6 :Brochazos y pinceladas. — A las 9.15: El sueno de Viruta y Chicharrón.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas. Aída Arce. — A las 8.45: Función en honor y beneficio de la primera tiple Aída Arce: La princesa del dollar.

NUEVO — Compañía española de sainetés y revistas, Muiño - Alippi. — A las 8: El pavo del intendente. — Noche, a las 9: Quesería política (liquidación forzosa).

VARIEDADES — Compañía de zarzuela española. — A las 6: El cabo primero. — Noche a las 8.15: Alma de Dios.

MAYO — Empresa F Pastor y Cía. — Compañía de zarzuela española Ligero. Montero. — A las 5.45: ¡Vaya aClor!. — Noche, a las 8.45: El santo de la Isidra.

VICTORIA — Compañía dramática española, A. Cordero. — Inauguración de la temporada el viernes 27, con el drama Don Juan Tenorio. Decorado y vestuario traído expresamente. Precios populares.

CASINO — Compañía de atracciones y novedades. — A las 8.30 p. m. Gran suceso de The Sasetas, Rivas et Ruiz, Sisters Finnette, Gerard et Miss Hut Ell, Pura Jenelty, Miss Tipperary, Paquita Cuesta, Le hay and Irene, Sidney Colina Blanchete Duval. De 11 a 12 p. m. campeonato de lucha romana.

ROYAL THEATRE — Empresa Lombert y Cía. A las 9: Tres estrenes: Pepita Golvas, tonadillera española, etc.

TEATRO ESMERALDA. — Calle Esmeralda 443. — Henriette Laval, bailarina.

PABELLON DE NOVEDADES — Corrientes y Bermejo. — Grandioso éxito del American Circus.

PANORAMA de la BATALLA DE Salta — Carlos Pellegrini y Corrientes. — Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m. Entrada general 0.50 niños 0.25.

FRONTON BUENOS AIRES. — Córdoba 1139. Dos partidos a las 8.45.

SPLENDID THEATRE— Santa 1848.— — Tarde y noche: Programa variado.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. Abierto todos los domingos y feriados de 2 de la tarde a 12 de la noche. Atracciones mecánicas sensacionales. — 50 atracciones al aire libre. Grandes números de atracciones en el teatro Romano.

TEATRO FLORIDA (Galería General Güemes) — Función todos los días: de 10 a 12 m. biógrafo matinal con Carlitos Chaplin. De 2 a 3.30, biógrafo con biógrafo con atracciones. Exito de la Zazá ,Charlene y Charlene, Rothing, Les Salvaggis. Los jueves y domingos matinées de risa para niños de 2 a 5.30 p. m., con Carlitos y Tripitas.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550. Tarde y noche: Torbellino rojo.

SMART PALACE — Corrientes número 1279. Estreno: Cadenas rotas.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771 — Grandes estrenos: Arma de las mujeres.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. — Inauguración de las secciones cinematográficas con grandes atracciones.

CINE MODERNO — Corrientes 976. — Gran biógrafo familiar. Todos los días estrenos.

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — El robo del tesoro, 4o. episodio de la Garra de hierro.

CINEMATOGRAFO CALLAO — Bulevar Callao 27.—Hasta después de muerta, original de Florencio Parravicini.

REAL CINE — Calle Esmeralda 425 y 429. —Tarde y noche. Estrenos: Actualidad Gaumont 29.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836. — El crimen del minero.

CINE OPERA. — Corrientes 848 — Todos los días función de tarde y noche con programa variado.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle 921. — La esmeralda.

ETOILE PALACE — Corrientes 2773 — Función todos los días con estrenos.

UNIVERSAL PALACE—Corrientes 4500 Todos los días grandes estrenos.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1030.— Todos los días grandes estrenos.

CONCIERTO ROMA — 25 de Mayo 464 Todos los días grandes debuts. — Gran éxito de Olga Bertini y la Bella Imperialito.

CONCIERTO COSMOPOLITA — 25 de Mayo 150. — Todos los días grandioso debut.

CIRCO HOLMER. — Cabildo esq. Monroe—Belgrano. — Gran Compañía ecuestre y de novedades. — Función todos los días. — Matinéees: los Jueves, Sábados y días festivos. Próximamente debut.

APOLO

TODAS LAS NOCHES

MOVIMIENTO CONTINUO

ROYAL THEATRE

Empresa: LOMBART y Cía

HOY — Viernes 20 de Octubre de 1916

Gran Compañía de Varietés Anglo-Chino Norte-Americano

RUSH-LING-TOY

Representadas por sus

TRES HOMBRES MISTERIOSOS

LA OFLLETTE

Dr. Hermann

TEATRO CASINO MAIPU 336

HOY Viernes 20 de octubre a las 8.30 p. m. — Gran éxito de Paquita Cuesta, bailarina española. — Pura Jenelty, tonadillera y bailarina española; Blanchette Duval, bailarina a transformación; Rivas et Ruiz, 4 bailarines acróbatas; Gerard et Miss Hut Eil, gimnastas de fuerza dental; Miss Tipperary con su excéntrico; The Sasestas; Sydney and Colina; Sister Finnette; y toda la compañía. — De las 10 y 30 p. m. a las 12 en punto, campeonato de lucha. — Esta noche continúa la lucha: Baldis v. Lobmayer. Después lucharán: Barrenechea v. Massetti; Barsanti v. Uzcudún

CINEMA CASINO, MAIPU 336

Todos los días de 3 a 6 p. m. cinematógrafo por sección para familias actuando en cada sección un número de atracción. Precios por Sección. Platea con entrada 0.20. Entrada General: 0.10 centavos.

ARGENTINO

COMPAÑIA NACIONAL

EMPRESA PARRAVICINI

27—VIERNES—27

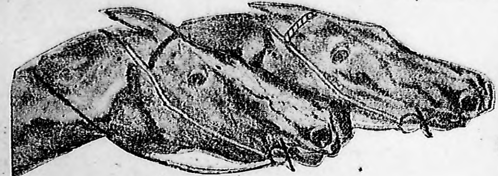
ESTRENO

ADELANTE LOS QUE QUEDAN

EN EL TEATRO ESMERALDA



La célebre tonadillera Inés Berutti que actúa con gran éxito en el teatro Esmeralda



Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de ayer

Comentarios generales

Celebróse ayer la acostumbrada reunión de los días jueves en la que para no variar, hasta hubo una rodada, en la carrera de vallas.

El programa no era de lo más intedesante y la ausencia de caballos de clase le quitaba mucho de su interés. Asimismo la concurrencia fuí numerosa y las cotizaciones bien sostenidas.

Comenzó la reunión con la prueba de vallas en la que el favorito Cornichon obtuvo una buena victoria. Es un elemento de valer que se incorpora a esta clase de pruebas. Ya en su carrera anterior se condujo bien, entrando segundo, y ayer confirmó sus condiciones, ganando de un extremo a otro sin que lo inquietaran Gracian ni Fragalla lo incomodasen.

El torilwlo Popular, cuyas buenas cualidades para saltar son conocidas, tuvo la mala pata de tropezar y caer al saltar la penúltima valla.

La carrera para potrancas perdedoras, se presentó bien surtida, pues ninguna de las trece anotadas reservó. La cátedra se inclinó hacia My Drean, que había producido buenas carreras, Pero no respondió a la preferencia y obtuvo la victoria la potranca Golden Moon, de la que nos veníamos ocupando repetidas veces y que injustamente pagó ton buen dividendo, ya que la indicamos nomo buena candidata.

Miss Tonto como de costumbre volvió a entrar en el placé. Es un caso clavado de jetta y si el cambio de monta fué factor suficiente para quebrarla.

Entre los potrillos que intentaban salir de perdedores, los mejores títulos correspondían a Bardo, a quien hicimos nuestro candidato y que había perdido varias carresa, no por falta de ordar, sino porque en una llegó dolorido de los remos y otras por la monta que llevaba.

Ayer a pesar de ésta, ootuvo un buen triunfo precediendo a Etrusco y Floridablanca, dos potrillos regulares.

El primero de los dos tomó a su cargo la dirección de la carrera seguido por Don Tomás, el favorito, Floridablanca y otros, pero Bardo pasó al frente en la recta para imponerse fácilmente.

La cuarta carrera, premio Remate, para productos, proporcionó otro triunfo para nuestro candidato, que era The Lad, el que como era lógico, se impuso a sus contrarios, aunque solo consiguió vencerlos, después de una reñida lucha y por la escasa diferencia de una cabeza.

Ganó al final de atropellada en el final y en buena forma que lo recomienda.

El petit clásico que parecía a disposición de S V P. y quien se iba en fija con sus buenas razones, tanto por sus carreras como por sus aprontos, proporcionó a Nougert la oportunidad para dar una vez más pruebas de su bondad.

El tordillo, hijo de Le Sancy había sido algo olvidado en la cotización. S V P tomó la punta al darse la señal de partida, seguido de Nougat y Factótum.

Venían luego Protea, Mamita II y corrando la marcha Castelnau.

Entre los dos codos, Factótum ocupó el segundo lugar, pero al entrar al derecho reaccionó Nougat y presentó lucha al delantero, al que consiguió vencer sobre el disco por una diferencia de tres cuartos de cuerpo.

La sexta carrera para aprendices, resultó sin embargo de un desarrollo lógico, triunfando el favorito Zanguango, que iba dirigido por Lhillier aprendiz que ha ganado ya muchas carreras, pero que hacía varios meses no desempeñaba su profesión.

Lo corrió bien colocado en el grupo que encabezaba Mundo, y atacando entre los codos para aparecer en el primer puesto en la recta y ganar muy fácilmente sobre Piridina y Los Angeles, que obtuvieron el segundo y tercer puesto.

En el handicap de la milla, que se presentaba abierto, pues todos los inscriptos tenían bupenas probabilidades, volvió a triunfar Farol. El hijo de Le Samaritain, está corriendo una barbaridad y no hay con que ganarle.

Está en su racha y ya se sabe que cuando a un caballo le da por correr, lo mejor es seguirlo.

Fachinero con su ligereza reconocida, tomó la punta seguido de Palo Errao, Farol, Vicente López y Zizet.

Farol atropelló al entrar al derecho y después de una lucha con Fachinero consiguió vencerlo por medio pescuezo y precediendo por casi un cuerpo a Vicente López.

La última resultó una fácil victoria para San Simón, que llegó al final con varios cuerpos de ventaja.

Las preferencias del público se dividieron entre él y Valentón.

Al darse la señal pasó al frente del pelotón San Luis, seguido de Valentón y la distancia que llevaba aumentó al enfrentar las tribunas.

Valentón fué desalojado del segundo puesto a la mitad del derecho opuesto, pero sus esfuerzos para alcanzar al delantero, fueron inútiles, llegando lejos del vencedor.

En resumen: nada de particular, salvo el buen éxito de nuestros candidatos, a lo que ya estamos acostumbrados.

La supresión de las carreras

ACLARACION NECESARIA

Los continos rumores sobre la supresión de las carreras, han motivado una atendible desconfianza entre el mundo sportivo.

Estos rumores han influído en las ventas, donde no se han obtenido ni los grandes precios, ni tampoco el término medio de años anteriores.

Sin embargo, la afición continúa, a pesar de la respectiva zozobra.

El turf afecta intereses valiosísimos y es necesario entonces, que de una vez por todas, las autoridades correspondientes hagan declaraciones en un sentido u otro.

No es posible que tantos capitales y tantos intereses estén pendientes de la espada de Democles.

No puede pedirse tampoco que el capital se aventure más aun, sino con la seguridad que será respetado.

Por nuestra parte, creemos que el nuevo gobierno, no se atreverá a llevarse por delante todo lo creado y que afecta intereses respetables y cuantiosos.

Si la propiedad es inviolable, si nadie puee ser esposeído sin ley previa que declare la utilidad pública, ¿cómo, nos preguntamos, hará el gobierno para despojar y aniquilar cuantiosos intereses tan respetables como la propiedad misma?

Es hasta de buen gobierno, que se devuelva la tranquilidad y seguridad al mundo sportivo, y en este sentido que haremos campaña, comprometiéndonos por consiguiente a seguir tratando el asunto.

Despues de la reunión

Una tarde de viento bastante molesta por cierto fué la que favoreció a la reunión realizada ayer en nuestro circo de carreras.

Esto no le restó concurrencia y asistió la habitual en estos días, siendo en movimiento el "betting", activo.

El principio

Con la infaltable carrera de vallas dió comienzo la reunión.

La cátedra vió triunfar su favorito, y solo tuvo que lamentar una rodada, felizmente sin consecuencias de importancia.

El único que quedó mal después del golpe, fué Popular que salió aflojando.

Prueba al canto

Hace poco tiempo venimos observando con la inhabilidad que se conduce Benvenutti; no se han escatimado comentarios y en todos ellos tratando de justificar al aprendiz en cuestión. Nosotros como de costumbre y de acuerdo con línea que nos hemos trazado, seguimos dando nuestra opinión clara, con concretos, acusamos... y nada más!

Lo cierto es que Golden Moon, dirigida por Benvenutti tuvo 2741 en la carrera ganada por Hondonada, y, siendo bastante mal corrida fianlizó tercera. Ayer con Acosta — muy superior al aprendiz que nos ocupa — solo tiene la tercera parte de los boletos que aquella y los gana de extremo a extremo. ¿Tiene o no "me lleve" el aprendiz Benvenutti?

A Luis Laborde parece que después de ganar en Rosario se le ha ido la "guigne".

Nos alegramos y deseamos que el "maestro" siga la serie.

Se les quedó en la garganta

Los de Pasión se venían a correr una imperdible. Esta vez hasta Mingo se permitió decir que era una fija.

Todos los "protegidos" del "maestro" entraron con esta papita. Hasta los desacostumbrados a jugar solo un boleto se salieron de sus casillas. Claro la han jugado! También este profesional se suele equivocar, y... dejar sin medio a ciertos redactores interesados!

Para la próxima la cosa estará en forma y quizá puedan desquitarse.

No tiene vergüenza

Así nos dijo uno de "clase" cuando le hicimos notar la mala carrera de My Dream.

Corrió en los puestos de preferencia, — aunque haya quien diga lo contrario — y en el final no hizo nada por la "riña".

No hay dos opiniones...

"...ahora. Cuando sosteníamos que Bardo era un producto muy regular que ganaría su primera carrera, el día que Ardouin lo creyera conveniente y de beneficio para sus jugadas, no faltó un defensor gratuito que quisiera convencernos del error (?). Hoy después del triunfo del hermano de Borbollón, todos opinan que estábamos en lo cierto. Una vez más nuestra información a triunfado y si este hijo de Old Man no abandonó antes la categoría, no es culpa de él, sino del jockey que le ha tocado en suerte.

Como le cambiaron monta podríamos asegurar que tendríamos Bardo para rato!

Otro "Seitat"re"—

A la larga serie que hay en esta temporada, podemos agregar a Etrusco.

El pensionista del Madcap, ostenta un buen estado, corre mucho en privado, responde en público, pero siempre le sale uno a la cruzada.

Ayer se le atravesó Bardo. Etchechourry lo corrió muy bien, en el final se serenó, llegó bien apilado, pero, no hubo caso, se la dieron!

¿Quién le ganará en la próxima?

Floridablanca—

Nos parecía difícil que pudieran ganarle a nuestro favorito así sucedió. El pensionista del stud Amistad, sólo ocupó el tercer puesto, bastante lejos del ganador, confirmando la corrida que nosotros publicamos. La de 1'39" había sido fantasía de algún "cronometrista" que tiene reloj despestador. ¿Estamos?

No le sobró mucho—

La fija de The Lad se hizo, pero con susto y todo. Torterolo tuvo que recurrir al látigo y poner de su parte toda su "cencia" para salir airoso. La cosa está que arde y no hubo interesados.

The Lad regresó al stud!

Seguirá defendiendo los colores del Sceptre y tenemos fe para que muy pronto les aporte otro triunfo. El caballo está muy lindo y corre mucho.

Se tiraron—.

Es gente de línea, no hay que hacerle. Había hecho dos malas carreras con muy pocos boletos y ayer la gente se vena a dejar el tendal.

¡Lástima de cabeza, si con metros más se les produce!

Tengan paciencia y... hagan buches!

Bon Homme, ganará pronto.

Algo hubo—

No nos explicamos por qué Englander corrió tan lejos con Pacará, siendo un caballo muy veloz, que sigue cualquier tren, máxime que largó bien. ¿Qué pasó?

Lo vimos que cargaba cuando ya no haba caso de ganar.

Francamente le notamos mala tos...

Nougat—

Desde que abandonó la categoría no había vuelto a correr el hijo de Le Sancy, y se le ha estado preparando como para no faltar.

Les salió que ni de encargo.

Fué bien aprovechado y si conserva su estado, nos parece que no será la de ayer su última victoria.

No lo vió...—

Estamos seguros que Arcuri, por la tierra quel el viento levantaba en los últimos tramos tuvo que cerrar los ojos y no lo vió al tordillo del stud la República.

Sabrán nuestros lectores que Arcuri corría a S. V. P. Tieno cada ocurrencia...

Queremos ver otro encuentro entre estos dos tordillos para ver quien es mejor.

Nos seguiremos quedando con el del Alvear aunque lo corra Arcuri.

Está en puerta—

En cuanto corra Mamita II, habrá que tenerla muy presente porque ayer corrió como una fiera... Creemos más, si puede abrirse paso donde un jockey lo largó, quizá hay baile en el final.

Se bañaron— ..

De regular arriba fué el metejón que se llevaron con Factótum. Bueno: no nos extraña, a Tomás Conde le gustan todas... y por eso lo buscó a Torterolo.

Repitió

Con sinceridad, no lo creíamos tan Zanguango.

No fué ni carrera para el hijo de Calepino, eso fué un paseo, mejor dicho, un floreo pago!

Doroteo y su barra prendidos hasta la "coronilla".

El defensor del stud Floresta, como buen Calepino, si se larga a correr será de temerle.

Así empezó Dijital.

Nos extrañó

Cuando vimos el desfile y observamos que Muraña llevaba espolines para estimular a Aluminio. Claro era una novedad para nosotros que sabemos que el defensor del Ayuí es voluntario para desempeñarse, y que no necesita esas caricias. Nos quedamos a la espera de la pizarra que arroja los boletos jugados y nos tuvimos que restregar los ojos para estar seguros de lo que veíamos.

2700 boletos, cuando en su anterior carrera, solo tuvo 188. Eso quería decir a las claras que se corrían una imperdible.

Mala suerte; quedaron como pajarera en despoblao. El hijo de Le Samaritain largó parado y todavía alcanzó a entreverarse en el pelotón. Para la próxima habrá que tenerlo muy presente.

Seguirá alumbrando

La luz del Farol de Pancho, es clara y sin oscilaciones. Así nos lo está demostrando, y más con la carrera que ganó ayer, donde puso en evidencia el alto grado de preparación que su entraîneur le ha sabido dar.

Fachinero

Ni con la monta de Mingo. El pensionista del Zubiaurre estuvo a punto de dar en tierra con la fija de Farol. Corrió bastante bien y muy pronto debe andar prendido.

Se imponía

Co nese peso, siempre es enemigo el caballo San Luis, pero como pocas veces hace el milagro, le desconfía el público.

Ayer se apretó la gorra en cuanto se dió la señal, y si te he visto no me acuerdo.

Algo raro

Lo notamos a Mingo que no quería seguir la carrera y que no lo dejaba correr libre a Aluvión.

De resultas de todo esto nos parece que el hijo de Fulmen quedó sentido. ¿Habrá sido papita la última?

Nada nos extrañaría.

Un metejón

De esos de órdago fué el que se llevaron con H. P. La fórmula está terrible en todos lados quiere imponer condiciones, y no respetan ni pelo ni marca.

El domingo han de salvar la ropa; lo recomendamos, siempre que no corra para la popular!

LAS VENTAS DE 1916

Los grandes precios. — La nota discordante

No pueden quejarse los cabañeros de la crisis.

Los precios obtenidos, si bien no han sido mayores ni parecidos a los de años anteriores, no han sido tampoco malos ni chicos. Por el contrario, creemos que ellos están dentro de lo lógico.

Sin embargo, se han pagado por un Cylleno $ 39.000; $ 36.000 por un Old Man y dos Diamonds en 32.000 cada uno.

Llama la atención que todos los cabañeros dejan ir a sus potrillos cuando se obtienen grandes precios, con excepción de los señores Luro, que no perdiendo su inveterada costumbre, se han quedado este año también con la flor de la potrillada.

Así, por ejemplo, el stud La Posta llevó al hijo de Old Man y Campanilla hasta 35.000, sin que los señores Luro lo dejaran comprar, contrastando con la actitud del haras Ojo de Agua, que complacidísimo dejara al distinguido y entusiasta sportsman Diego Alvear se quedara con el mejor Cyllene que vino a ventas.

De este modo se desacredita una cabaña, y se hace perder la confianza a los compradores, quienes sólo pueden comprar lo que no sirve o lo que dejan los criadores.

Es censurable esta conducta, que deja entrever más interés material que espíritu sportivo.

NOUGAT

El hijo del bravo Le Sancy, produjo ayer una performance sugestiva, derrotando a S. V. P., que contaba con las preferencias del setting.

Sabíamos que don Timoteo Paredes tenía una fe ciega a su pupilo, contando con una partida en 59" 3|5.

Y así debió ser, porque el sport ha sido relativamente pequeño.

Cierto es que al final casi entrega el rosqueto ante la enérgica oposición de S. V. P., pero los poderosos tacos de Enrique Saavedra se impusieron en los últimos tramos, haciéndole dar al hijo de Le Sancy todo lo que tena.

BARDO

Somos como vascos, y decimos esto porque en toda carrera que ha disputado el hijo de Old Man lo dábamos como candidato.

Para insistir tantas veces, teníamos motivos poderosos, y uno de ellos era que su entraineur Alejo Sánchez nunca quedaba conforme con la carrera que hacía su potrillo.

Ayer nuevamente lo dimos, porque un amigo íntimo de Alejo, nos dijo la mañana del miércoles que él creía que Bardo no podía perder, y que el único inconveniente era Ardouin, por las pavadas que podra hacer en la carrera.

Bueno, al final los ganó disparando, y nos parece que para pronto, en ganadores de una, los tendrá muy apurados.

GOLDEÓ MOON

Exito de nuestras informaciones

Comentando el miércoles ppdo., las probabilidades de los competidores de la segunda carrera decíamos:

Se corren una fija

Es nos dijo un entraîneur de los nuestros, cuando le preguntamos qué novedades tenía de Golden Moon.

Días pasados, cuando fué corrida por el aprendiz Benvenutti, les merecía ilimitada confianza y no sabemos por qué causa no respondió. Demás está decir que ese jinete es un contratiempo para cualquier animal, porque ya no dirige solo y no acepta observaciones.

Bueno, el caso es que se corren una imperdible, y por eso lo han buscado a Acosta.

Al que le guste...

Ayer la hija de Elmstead se impuso al final y pagó $ 40.05.

No se nos negará que la información era una "papa".

No queremos terminar sin llamar la atención sobre las performances del aprendiz G. Benvenutti que parece haber perdido las formas, pero es curioso que animal que el corra no figura, y con otros jockeys figuran.

Hay que tener más contracción Benvenutti.

Volviendo a Golden Moon, creemos que su campaña ha terminado en las pistas de Palermo.

UN DOBLETE EN PUERTAS

Floridablanca y Bizet

Esta pareja de pesionistas del Stud Amistad, nos han dejado después de las carreras que disputaron ayer una impresión muy favorable.

A pesar de la buena chance que tenían, en los demás candidatos, porque en esas carreras estaban Bardo y Farol, que lógicamente nos gustaban más.

Los dos del Amistad, están muy indicados para pegar un doblete pues ambos corren muy bien y nada nos extrañaría que en las próximas anotaciones figuren los dos en un mismo día y hagan blanco con ellos pues están como pistola de duelo y solo falta que les apreten el gatillo.

SAN LUIS

Este hijo de Chinchorro que en su performance anterior finalizara en pos de Pegaso en el recomendable tiempo 2'37" 1|5, ayer al adjudicarse su victoria en la del desquite no hizo más que repetir su carrea anterior imponiendo candiciones desde el vamos para finalizar con entero desahogo.

Dejando así conforme a la cátedra que no tituteó en hacerlo gran favorito y que pudo saborear un dividendo regular gracias a la presencia de Valentón, y su monta D. Toretrolo.

COLMENAR

El hijo de Fulmen corrió ayer con la cuerda despegada,.

En estas condiciones el caballo no podía figurar y los $ 18664 que el público apostara se tiraron a la calle.

De todo esto tiene la culpa el veterinario oficial, cuya desidia, de un tiempo a esta parte, viene llamando la atención del público, de la prensa y no del comisariato.

Es necesario que la comisión tome una medida enérgica, que la está exigiendo hasta la propia seriedad de la institución.

"MAXIMA"

Compra de alhajas, pólizas y automóviles

Paga: EL MAXIMUM

Vende: al MINIMUM

Se va a domicilio

U. T. 969 LIBERTAD 820 — CORRIENTES — 820

CAJA POPULAR DE AHORROS

de la

Provincia de Buenos Aires

EMISION A SORTEARSE EN OCTUBRE

OCTUBRE — DIA 21, EMISION 266. . . . . " 20.000

— " 28, " 267. . . . . " 20.000

REMATES

Adolfo Bullrich y Cía.

DEL HARAS "LA CANDELARIA"

Propiedad del señor Manuel Fraga. 5 potrillos y 5 potrancas sangre de carrera nacidos en 1914, hijos de los padrillos Duc d'Albe e Indio, se rematarán.

El sábado 21 de octubre, a las 2 de la tarde, en el local de ventas del hipódromo Argentino.

Catálogos en nuestra casa o en el local de ventas.

Comisión a cargo de los compradores. — Adolfo Bullrich y Cía.

v. 20-10.

DE CARRERA—CASTELNAU

3 años, por Pearl River y María Inés por Gay Hermit en María Louisa por Beaudesert, en pleno training.

Es ganador de 2 carreras y tres puestos de placé, batiendo en una ocasión a Preámbulo y Colenso, 3o. de Tabolango en 1.37 1|5 la milla, tiempo record hasta ahora de los potrillos de esta generación.

Se rematarán

El sábado 21 de octubre a las 2 de la tarde en e llocal de ventas del Hipódromo Argentino.

Comisión a cargo de los compradores. — Adolfo Bullrich y Cía.

DEL HARAS "ONCE DE ABRIL"

Propiedad del general Antonio Giménez.

11 potrillos y 8 potrancas sangre de carrera, nacidos en 1914, hijos de los padrillos Buckminster, Baratiere, Black Prince y First Water, Se rematarán.

El viernes 20 de octubre a las 2 de la tarde, en el local de ventas del hipódromo Argentino.

Catálogos en nuestra casa.

Comisión, 6 o|o a cargo de los compradores Adolfo Bullrich y Cía.

v. 20-10.

LA YEGUA PACALEA

Nacida en 1913, hija de Buchardo en Clodina por The Rush y Acetylene por Sempronius.

Pacalea ha corrido 4 carreras, obteniendo dos primeros puestos, un segundo (clásico Río Paraná) y un cuarto puesto (clásico Olavarría). Se vende por disolución de sociedad.

El Sábado 21 de Octubre a las 2 de la tarde en el local de Ventas del Hipódromo Argentino.

Comisión a cargo de los compradores. — Adolfo Bullrich y Cía.

v. 20|10

DEL HARAS SANTA ANA

11 potrillos y cinco potrancas, nacidos en 1914, hijos de los padrillos Dieudonné, Evergreen y Ranquel, se rematarán

El Sábado 21 de octubre, a las 2 de la tarde, en el local de ventas del Hipódromo Argentino.

Comisión a cargo de los compradores. — Adolfo Bullrich y Cía.

v. 20|10

YEGUAS MADRES DE CARRERA

11 yeguas puras de carrera, hijas de Valero, Pippermint, Druid, Clásico, Napoli, Blue Boat, Haut Villers y otros, servidas, algunas con cría al pie, se rematarán

El lunes 23 de octubre, a las 2 de la tarde en el local de ventas del Hipódromo Argentino.

Catáogos en nuestra casa.

Comisión a cargo de los compradores. — Adolfo Bullrich y Cía.

v. 23-10

HARAS "EL DESTINO"

de la Suc. Adriano Taurel

7 potrillos y 3 potrancas de carrera nacidos en 1914, hijos de los padrillos Gay Simón y Well to Do, se rematarán

El lunes 23 de octubre, a las 2 de la tarde en el local de entas del Hipódromo Argentino.

Catálogos en nuestra casa.

Comisión a cargo de los compradores. — Adolfo Bullrich y Cía.

v. 22-10.

DE CARRERA EN TRAINING

Pacalea, 1913, por Buchardo y Clodina por The Rush, buena ganadora; Troyano, 1911, por Dieudonne y Caresse por Le Mat, ganador de 7 carreras y $ 34.500, y Ricordo, nacido en 1913, por Pearl River y Helena por Gay Hermit, se rematarán

..El sábado 21 de octubre, a las 2 de la tarde en el local de ventas del Hipódromo Argentino.

Comisión a cargo de los compradores. — Adolfo Bullrich y Cía.

v. 20|10

Casares Hnos. y Diehl

Yeguas, potrillos y potrancas de carrera.

Las yeguas madres Flower of Trenty y Clerica, los potrillos Dixie y Anguil, las potrancas Blue Bird, Galantine, Morcina, Copelina, Abese, sangre pura de carrera, se rematarán por cuenta y orden de su dueño.

El sábado 21 de octubre, a las 2 de la tarde, en el local de ventas del Hipódromo Argentino.

Comisión a cargo de los compradores.

Catálogos solicítense por correo o personalmente en nuestras oficinas, Sarmiento 357. — CASARES Hnos. y DIEHL.

v. 20|10



MIRABEAU

Solamente la mala suerte de este hijo de Mehari, hizo que no fuera el ganador, en la carrera que triunfó Preámbulo.

Ayer conversábamos, en las carreras con un amigo del propietario y no se conformaba con la derrota, y nos decía, que de cincuenta veces, que se corriera esa carrera la ganaba cuarenta y cinco, porque dicho potrillo anda muchísimo, y no olviden que este caballo es ganador de varias. Antes de fin de año.

CASTELMAN

Este potrillo que no hace mucho tiempo produjo una performance sugestiva, parece que sufre de las vías respiratorias.

Las dos últimas pruebas que disputara contó con muchísima opinión sin obtener figuración en el marcador.

Las causas de sus defecciones son las que mencionamos, lamentando muy de veras, que un potrillo tan regular no pueda obtener los triunfos que sus condiciones hacían esperar.

Recordamos que entre las performances del hijo de Pead River, se encuentra aquella en que batiera fácilmente a potrillo Preámbulo.

No debe culparse pues a nadie, las defecciones de Castelman, sino a la enfermedad que ya mencionamos.

VICENTE LOPEZ

Debido a ciertos contratiempos este hijo de Jardy ayer no tuvo mejor figuración en el marcador.

Sufrió como decimos más arriba varios inconvenientes durante el transcurso de la prueba, que de no mediar esto, posiblemente el pupilo del entraineur Orezzoli, huhhbiera tenido que echar el resto, pues con todo, finalizó tercero a tres cuartos de cuerpo del segundo que finalizó a medio pescuezo del ganador.

No es nada difícil que si hace acto de presencia en su compromiso del domingo próximo, les proporcione el desquite correspondiente.

FULL HAND

Este pupilo del stud Federal que está anotado en la séptima carrera de pasado mañana es un gran candidato para ganar dicha carrera.

Hace varios días informamos ha nuestro lectores que al hijo de Old Man le habíamos tomado una partida de mil metros apareada a la potranca Falerna.

En dichos trabajos la ganó disparando a Falerna y marcó el recomendable tiempo de 58" 3|5.

Radiant que será el favorito de la cátedra por su tercer puesto de Chucker Out tendrá en Full Hand su más serio enemigo.

Con que hay que tenerlo muy en cuenta el domingo.

DIGITAL

Doblemente lamentamos la manquera de la mejor hija de Calepino — primero como sportsman y segundo por los simpáticos colores de Don Diego Alvear.

Fuímos de los primeros en dar al noticia y hoy desgraciadamente tenemos que confirmarla: — la gran yegue está renga y manca y será muy difícil que este añopueda disputar ninguna carrera.

Es indudable que la ausencia de la nieta de Camors, restará interés al premio Carlos Pellegrini, donde la mayoría de los entendidos le atribuían una figuración descollante.

Hacemos votos por el pronto y completo restablecimiento de la pupila de Felipe Vizcai.

HANDICAPS

Adjudicación de pesos para la reunión del jueves 28 de octubre:

Premio "Valentón", 2200 metros.— Colenso 57 kilos. Dareful 56, Mamita II 55, El Manantial 52, S. V. P. 52, Stayer 52, Zapirón 52, Cabaret 52, Parigot 52, Bon Homme 50, Vox Dei 50.

Premio "Cchucker Out", 1200 metros.—

Petite Chose 644. Bombazo 58. Vino Vino 55, Fachinero 52, Palo Errao 50, Chaica 42.

Premio "Petite Duc", 2500 metros. H. P. 60, Aluvión 56, Rottendan 55. Retrechero 54, Piélago 53, Duc de Rovxigo 52, San Luis 51, Betel 50, Tejuela 48, Dareful 47. Salvadora 45. Sisterly 44, Zapirón 43, El Príncipe 42, L'Epatant 40.

NUESTROS PRONOSTICOS

Siguen las firmas

Nuestros pronósticos para la reunión de ayer figuraron así:

1.o Cornichón.
1.o Bardo.
1.o The Lad.
1.o Farol.
1.o San Luis.
2.o S. V. P.
4.o My Dream.
No placé: Dividendo.
Los comentarios al lector.

ZANGUANGO

Con este pupilo del Sstud Floresta, al cuidado de Doroteo, L. Gómez, se corrieron ayer una imperdible, y no era para menos después de su última victoria en donde venciera a Lescaut.

Lhuiller que fué el encargado de conducirlo a la victoria no quizohacer alarde de maestría y entre los dos codos se apretó el gorro, finalizando a regular distancia de sus aconpañantes con la consiguiente satisfacción de los de la casa que tuvieron la suerte de cobrar un dividendo relativamente regular, dado lo claro que estaba su triunfo.

FAROL

Ayer en el paddock no se oía otra cosa que la imperdible que se corría Francisco Orezzoli con su caballo, y el hombre tuvo razón, no obstante haber obtenido un triunfo sumaemnte laborioso.

Ayer el aprendiz Cichetti lo corrió discretamente, por cierto muy distinto al día que le ganó Fripón, donde fué corrido por Denna.

Si ayer no lo corre en la forma que lo hizo, tenemos la completa seguridad que Fachinero le da un gran disgusto, y si decimos que Cichetti estuvo bien, es porque largada que fué la carrera. Torterolo trató de dispararle, pero el aprendiz se le puso a las patas y recién faltando 150 metros le ofreció lucha y así corrieron prendidos todo ese trecho ganándolo en la misma raya por medio pescuezo.

Quereis la Salud?
HIERRO QUINA BISLERI
MILAN
APERITIVO - HIGIENICO
RECONSTITUYENTE DE LA SANGRE
cada litro contiene 5 gramos de Hierro disuelto, asimilable al cuerpo humano.
Unicos Concesionarios: JOSE PERETTI y Cia. - Bs. Aires - Montevideo

ENTRAINEUR DE LOS VENCEDORES

Cornichón — Juan Valla.
Golden Moon — Luis Laborde.
Bardo — Alejo Sánchez.
The Lad — Manuel Acosta.
Nougat — Timoteo Paredes.
Zanguango — Doroteo L. Gómez.
Farol — Francisco Orezzoli.
San Luis — Anglés Guadalupe.

CANORA y LA ÑATITA

Con la ausencia de Dijital, las probabilidades de las dos hijas de Old Man en la Internacional, aumentan enormemente.

El estado de ambas yeguas es insuperable y acreditan a Vicente Fernández, como uno de los buenos cuidadores de Palermo.

Creemos pues, que nada extraño será que la yunta del stud Los Rosales, cuente con el favoritismo de la cátedra yque resulte Canora la heroina de la clásica prueba.

LOS TIEMPOS DE AYER
Fuerte viento en contra en la recta final

2500 metros (vallas) en 2'53".
1400 íd en 1'27" 4|5.
1600 íd en 1'39" 4|5.
1600 íd en 1'40".
2000 íd en 2'8" 2|5.
2000 íd en 2'7" 3|5.
1600 íd en 1'38".
2800 íd en 2'58" 1|2.

THE LAD

Repitiendo la corrida que noticiaramos a nuestros lectores, en su debida oportunidad, este hijo de Le Samaritain ayer se adjudicó la victoria de la cuarta carrera en excelente estilo.

D. Torterolo, que fué su piloto, lo corrió como él sabe hacerlo, respondiendo a la confianza en él depositada. Dejó que Independencia, Tanguero y Dublín hicieran el gasto, para prenderse al final frente a las tribunas del paddock en franca lucha con Bon Homme, al que dominó por tan sólo una cabeza.

BINETTE

Esta hija de Arcadic, al cuidado de Francisco Hernández, será traída a Palermo a disputar algunas carreras, en vista de sus buenas performances en las pistas del hipódromo platense, donde ha ganado varias carreras.

Hipódromo de Temperley

Programa oficial para el domingo 22 de octubre 1916.

Primera carrera. Distancia 1800 metros. — Macha 60 kilos; Finette 59; Waterloo 58; Malicioso 58; Esbelto 58; Clavileño 58; Chana 57; Nevado 55; Tapalqué 55; Doña Blanca 54; Esencia 52; Espolín II 52; Rikitrum 51; Roseta 51; Falucho 50; Zá Zá 49.

Segunda carrera. Distancia 1300 metros. — Juan José 56 kilos; Snap 56; Casual 56; Cargoso 56; Díaz de Mendoza 56; Coup de Foudre 56; Primauté 54; Inmodist 54; Ofidia 54; Indecisa 54; Herb 54; Sultanella 54; La Dulce 54; Becasina 54; Atea 54; Isola 54; Pas de Polin 54; Lista Negra 52; Jebe 52; Tanita 50; Cerrazón 50; Costa Brava 50; Junta 50.

Tercera carrera. Distancia 130. metros. — Rezongón 58 kilos; Quién Sabe 58; Balvano 58; General Godly 58; Hojeador 58; Artigas 55; Cazador 55; Martín Fierro 55; Gamo Azul 55; Cariño 55; Polo Sud 55; Pesen 55; Don Ramón 55; Licinio 55; Interlaken 55; Hábil II 55.

Cuarta carrera. Distancia 1200 metros. — Normando 73 kilos; Battaglia 73; Narvaez 72; Salem 62; Tornasol 59; Octavio 59; Mitre 59; Tucumán 57; Dairy Blaen 57; Mont III 54; Optico 54; Dormilón II 53; Cartujano 53; Cárcano 52; Ortiz 51; Aigle Noir 51; Somatén 48.

Quinta carrera. Distancia 1200 metros. — La Belle 63 kilos; Farrista 53; Oranga 50; Edgardo 50; Henry Plantagenet 50; Molleja 50; Pavita 49; Horacio II 49; Ranquel II 48; Hoagza 48; Juan José 48; Duquesita 48; Folle II 48; Halte là! 48; La Gordetti 48; Palmita 48; Ladina 48.

Sexta carrera. Distancia 1100 metros. — Canoa 58 kilos; Vicentina 58; Health 58; Hermética 58; Suzana 56; Troneuse 56; Piccina 56; Bilbaína 56; Doña Juana 56; Feligresa 56; La Gordetti 56; Zoé III 56; Gilina 56; Inmodist 54; La Dulce 54; Coronation 54; Pas de Polin 54.

Séptima carrera. Distancia 18.0 metros. — Mister Tac 58 kilos; Memorial 55; Paco 54; Last Born 55; Gradiska 55; Optico 54; Arpón 54; Fanor 53; Green Mint 52; Aprile 51; Athos 51; Sonaja 51; Carmucha 51; General Soler 51; Cachul 51; Horacio II 49; Messidor 49; Somatén 48; Rubinete 48; Nervio 48; Gold Cup 48; Effusión 48; Martín Fierro 48; Interlaken 48.

CONCURSO DE "CRITICA"

Posición de los jockeys de Temperley, después de la última reunión efectuada:

J. Brindo	20	carreras
O. Callejas	15	"
S. Perna	13	"
J. Quinteros	10	"
R. Peletier	8	"
J. I. Lencina	7	"
N. Ojeda	6	"
A. González	6	"
A. Andrade	6	"
E. Villarreal	5	"
J. Urdagatay	3	"
S. Acosta	3	"
J. Fernández	3	"
M. García	2	"
E. Valeri	2	"
D. Nápoli	2	"
E. Cantero	2	"
J. Gels	1	"
A. Capra	1	"
G. Cortés	1	"
A. Arance	1	"
O. Suárez	1	"
F. Jiménez	1	"

CALENDARIO HIPICO

Mes deoctubre

Día

21—Declaración de forfait en todas las carreras dela reunión del jueves 26 de octubre.
Ratificación de los clásicos Selección y Saturnino J. Unzué.
Apertura de cartas para las reuniones del domingo 9 de octubre y miércoles 1.o de noviembre.

25—Apertura de cartas para la reunión del jueves 2 de noviembre.

28.—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 2 de noviembre.
Ratificació nde los clásicos Gran Premio Carlos Pellegrini y Primavera.

31—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones del domingo 5 y sábado 11 de noviembre.
Ratifiacación del premio Colombia el sábado 30 de septiembre a las 9 p. m.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA del Sud. — Establecido en 1863. — Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean 22.910.000 $ curso legal.
Capital realizado, £ 1.000.000 o sean 11.455.000 $ curso legal.
Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean 11.455.000 $ curso legal.
Abona hasta nuevo aviso, oro y papel: Por depósitos en cuenta corriente Sin interés, Sin interés.
Id id a plazo fijo de 3 meses, 2 por ciento y 3 por ciento.
Id id a plazo de 6 meses 2 1|2 por ciento y 3 1|2 por ciento.
Por depósitos a plazos mayores convencional.
En Caja de Ahorros, 2 por ciento y 3 por ciento.
Buenos Aires, agosto 22 de 1915. — F. M. HERIOL, gerente.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES — Fundado en 1905. —Casa matriz, Cangallo 415, Buenos Aires. Horas de oficina: de 10 a. m. a 3 p. m. Sábados: de 10 a 12 p. m.
Dirección telegráfica: Balbank
Sucursales: Rivadavia 7025, San Juan 3101, Corrientes 3226, Entre Ríos 200 Rivadavia 3360, Mitre 300 (Avellaneda).
Horario adicional de 4.30 a 6 p. m., para las sucursales los días hábiles de la semana con excepción de sábados.
Capital realizado y fondo de reserva: 17.615.220.64 pesos moneda nacional.
Abona por depósito, moneda nacional:

En cuenta corriente	1	o|o
A plazo fijo de 60 días	3	"
A plazo fijo de 90 días	4	"
A plazo fijo de 120 días	5	"
En Caja de Ahorros después de 60 días, desde 10 $ curso legal hasta 20.000 $	4	"

Efectúa toda clase de operaciones bancarias.
Vende giros y expide cartas de crédito sobre todos los puntos de España, Francia, Italia Inglaterra y demás ciudades de Europa.
Se encarga de la compra y venta de títulos, cobranza de cupones, dividendos y administración de propiedades. — LUIS POMIRO, gerente.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA, — Casa central: Bartolomé Mitre 431 al 448, Sucursales en la capital: Núm. 1. Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, Avenida Montes de Oca 2099; número 3, Paseo de Julio 1258; número 4, Moreno 2300; número 5, Rivadavia 8499. — E nel interior: Rosario de Santa Fe La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay Uruguay, Victoria, La Paz (E. R.), Resistencia (Chaco). — Agencias: Puerto Ingeniero White (Bahía Blanca), Ensenada (La Plata).
Capital realizado 10.000.000 $ oro sellado, Fondo de resrva ordinario, pesos 922.330 oro sellado.
Se abona, curso legal y oro sellado:

Por depósitos en cuenta corriente	1	o|o	1	o|o
A plazo fijo de 30 días	2	"	2	"
A plazo fijo de 60 días	3	"	3	"
A plazo fijo de 90 días	4	"	4	"
A plazo fijo de 180 días	4 ½	"	4 ½	"
A mayor plazo	convencional			

El Banco expide cartas de crédito, vende giros y transferencias por cable y órdenes postales sobre todas las ciudades y pueblos de Italia, así como sobre Londres, París Madrid, Nueva York, etc. También sobre Brasil Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay. Recibe remesas al cobro y emite giros sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina.
El Banco trata en general todas las operaciones bancarias. — Buenos Aires, diciembre 1 de 1915. — HONORIO STOPPANI, director-gerente.

B[illegible] ITALIANO — Fundado en el año 1886. — Bartolomé Mitre 469 al 485.
Sucursales: San Juan 1861, Rivaadvia 2511 Corrientes 3002 y Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado	$	10.000.000
Capital subscripto	"	5.000.000
Capital realizado	"	5.000.000
Reservas	"	390.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, cobranzas, compra y venta de títulos se dan cartas de crédito giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.
Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.
Compra y vende billetes de Bancos italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.
Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia Francia y España.
Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente	1	o|o
A plazo fijo de 30 días	2	"
A plazo fijo de 60 días	3	"
A plazo fijo de 90 días	1 ½	"
A plazo fijo de 1 año	5	"
En Caja de Ahorros, después de 60 días	4	"
En liras italianas con giros sobre Italia	3	"
En Caja de Ahorros, a la vista	3	"
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año	6	"

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.
Horario de las sucursales: de 10 a m. a 3 p. m. de 5 a 6.30 p. m. — DOMINGO REPETTO, gerente.

Ferrocarriles del Estado
Red de trocha angosta

Servicio de pasajeros, encomiendas y cargas, combinado con los ferrocarriles Central Argentino, para las sierras de Córdoba, provincias de Santa Fe, Córdoba San Juan La Rioja, Catamarca, Santiago del Estero Tucumán, Salta, Jujuy y La Quiaca (frontera Boliviana).

Servicio internacional con Bolivia, vía La Quiaca.

La estación Embarcación de Central Norte (sobre el río Bermejo), terminal de la línea Oriente a Bolivia, es la más a propósito para las comunicaciones rápidas con Yacuyba y Santa Cruz de la Sierra (Bolivia).

Véanse los horarios de trenes en las estaciones. Por más datos a los jefes de estación, al Gerente en Cruz del Eje para el Argentino del Norte; al Gerente en Tucumán para el Central Norte y a la Administración General Oficina de Informes Perú 672, Buenos Aires.

Tintorería Nacional
A DOCKIN y Cía.
Fábrica y Administración: GARAY 1338 Limpieza a seco de efectos.—Tinturas y aprestos—Servicio especial en 48 horas
SUCURSALES
B. de Irigoyen 1414 S. del Estero 1503
Defensa 887 Belgrano 1121
Chile 1818 Independencia 2183
Esmeralda 241 Rivadavia 2123
Belgrano 2090 Callao 1147

VINOS MARCEAU
BORDEAUX
NO TIENEN RIVAL
IMPORTADORES
Cía. Introductora de B. Aires
Bartolomé Mitre 537

LA SUD AMERICA
Dinero sobre alhajas y brillantes
ESMERALDA 110
Núm. 1013 pmt.

CERVEZA QUILMES
SIEMPRE LA MEJOR



Secretas - Urinaria - Piel
Dr. SARACENI
ESPECIALISTA
Cura rápida de enfermedades secretas, blenorragia y orquitis.
Aplica sin dolor.
606-914
8 a 11 a. m. y 3 a 9 p. m.
1777-CORRIENTES-1777

LA EQUITATIVA
359 — CERRITO — 359
Dinero sobre alhajas y brillantes
INTERES MODICO
ABSOLUTA RESERVA



Edticos judiciales

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el termino de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don Alejandro Máximo Fernández, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro tro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 25 de septiembre de 1916.—C. Ayarragaray, secretario.

v.27|10.

Por disposición del sejor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se considerne con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ANTONIO JOAQUIN ó JOAQUIN ANTONIO SAVIO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires 26 de septiembre de 1916. — Carlos Schata.

v.-29-10

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ABRAHAM DAVID LAVIE, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, 29 de septiembre de 1916. — José M. Gutiérrez Sáenz Valiente, Secretario.

v.5.11

El Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Jerónimo Balarino ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don Pascual Sergnese y Doña María Carmen Sergnese de Sergnese, ya san como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Septiembre 30 de 1915. — Osvaldo Rocha, Secretario.

v. 14 Nov.

REMATES

Francisco Banfi

JUDICIAL

Sin base, por lo que den

El más regio parque de flores, calle Monte número 2150. La manzana comprendida por las calles Monte, Juata, Lautaro y Camacuá. Próxima a Rivadavia y Provincias Unidas. Superficie: 9270 metros cuadrados. Sin base, por lo que den.

El día 23 de Octubre, a las 4 p. m., en mi escritorio, Tucumán 900, piso 3.o procederé a su venta. Orden del Juez doctor Saúl Escobar, secretaría Carlos M. Castellanos, juicio Banco de la Nación Argentina por cobro de pesos. Expediente número R. 267.

Edificio soberbio y sólido carpintería de primera calidad, pisos de madera y mosaicos, cielosrasos de yeso, catorce piezas sin contar coina, antecoina, carbonera, lavadero, despensa sótano, baño, w. c., etc. Instalación eléctrica, agua corriente, molino y motor a nafta para riego del espléndido y artístico parque y jardín que la circun con sus fuentes, árboles, plantas etc., de la mejor calidad. Casa para el quintero, dos piezas grandes, cocina y w. c. Toda cercada con alambre tejido, amplio portón de hierro, pilares de manmpostería, etc. etc. Visítese. Seña 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. Por informes, Tucumán 900.—Francisco Banfi.

v. 22 oct.

Warley y Piñeyro

JUDICIAL

Casa Lugones 3178, midiendo mts. 8.60 por mts. 25.22 y consta de 2 piezas, pieza de servicio, cocina, w. c., etcétera.

EL MIERCOLES 25 de Octubre, a las 3 sobre la misma. Por disposición del señor juez en lo civil doctor Bunge en lo autos Cugmetti Alejandro contra Gómez Aurelio base anterior $ 6397.50, deducido el 25 o|o o sea: Base retasada pesos 4798.13 m|n. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Datos en la secretaría del autorizante o en nuestros escritorios. Talcahuano 481. —Buenos Aires, octubre 10 de 1916. —F. M. Alsina, secretario.

v. 25 oct.

CONVOCATORIAS

CRIADEROS DE MARTRIN DONOS
SOCIEDAD ANONIMA

CONVOCATORIA

De acuerdo con el artículo 15 de los aEstatutos, se convoca a los señores accionistas a la asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el 31 del corriente a las 2 1|2 de la tarde, en la oficina de la sociedad, calle Cangallo 471, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA:

1.o Aprobación de la Memoria y Balance General de Cuentas al 30 de junio de 1916.
2.o Acordar l adistribución de los beneficios.
3.o Fijar el valor de las acciones a 30 de junio de 1916.
4.o Elegir síndico, síndico suplente, de acuerdo con el artículo 14 de los Estatutos.

Buenos Aires, 12 de octubre de 1916.
..E Bernard, gerente.

v. 27 oct.

LICITACIONES

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Se llama a licitación para la construcción del Puente acueducto de acero sobre la Laguna Stubal, en Santa Fe, de acuerdo con los planos, presupuesto y pliego de condiciones, que los interesados pueden consultar en la Dirección Técnica, calle Charcas 1840, todos los días hábiles de 1 a 5 p. m., y en el Juzgado Federal de la ciudad de Santa Fe. Las propuestas se presentarán en la Secretaría del Directorio de las Obras Sanitarias se la Nación, Charcas 1840|60, antes de las 3 p. m., del día 18 de enero de 1917, o en el Juzgado Federal de Santa Fe hasta el día 12 del mismo.

Cada licitante presentará su propuesta en el formulario que se le entregará, ofreciendo ejecutar la obra por una suma total y única, pagadera en efectivo y acompañará un sello de (pesos 5.00 m|n) cinco pesos moneda nacional y el certificado de depósito hecho en dinero efectivo o en Títulos de Crédito Argentino Interno en el Banco de la Nación Argentina o en la Sucursal del mismo en Santa Fe, a la orden del señor Presidente del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, por una suma que represente el uno por ciento del importe de la propuesta.

La apertura de las propuestas tendránlugar en la ciudad de Buenos Aires el día 18 de enero de 1917 a las 3 p.m., en el Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 9 de octubre de 1916.

Secretario.

José I. Goñi,

v. 20Oct

Football, aviación y otros deportes

IMPORTANTE

PONEMOS EN CONOCIMIENTO DE LOS AFICIONADOS QUE LA CORRESPONDENCIA DE LA SECCION, DEBE SER DIRIGIDA A ANTONIO PALACIO ZINO, CANGALLO 787, Capital.

Del Carnet

Entre hoy y mañana se dará de alta a Chapuí en el Depósito de Marinería.

—Germán Guassone, que en diversas ocasiones ha merecido elogios por su acertada actuación como director de encuentros, ha sido designado de común acuerdo por Sportivo Barracas y Buenos Aires, para que la oficie de referée en el encuentro que por el ascenso, realizarán estos equipos el domingo próximo.

—Llama la atención como ha decaído el team de F. C. Oeste.

Es hoy posiblemente el cuadro más flojo de primera liga.

—El 6 del mes entrante es posible que Independiente vuelva a jugar un eliminatorio con Central Córdoba, otra vez en el field de Racing por la Copa de Honor.

—En el Casino prosiguió anoche el campeonato de lucha organizado por la empresa y a los 21 minutos se definió a favor de Barrenechea el asalto pendiente de la noche anterior, venciendo a Priano mediante doble toma de espaldas. El tiempo total de este asalto fué 36 minutos. Barsanti y De Roa lucharon a continuación y venció este último a los 15 minutos mediante una toma de espaldas en tierra. Baldis y Lobmayer no definieron el asalto que proseguirá hoy y lucharán después Barrenechea v. Masetti y Barsanti v. Uzcudun.

—Belgrano Oriental y Pampero Argentino jugarán el domingo en el field de All Boys, pues está ocupada la cancha de Sportivo Barracas con los semifinales.

—Pepito Sibila ha retornado a su puesto de Faraón, después de hacer la parada que renunciaba, para provocar en esa forma el comentario.

El football es en el presupuesto de ciertos "cabaleritos" un renglón respetable.

En ciertos de ellos desmentimos desde el primer momento el gesto, al que calificamos de simple maniobra.

El tiempo nos ha dado la razón.

—A Licardo Naón se le negó permiso para actuar en la Federación Platense.

El Consejo nos hace reir. Con unos caldos de gallina, con otros una energía rayana en el ridículo.

—Se suspendió el mater de competencia que debían jugar el domingo Sportivo Barracas y Boca Alumni.

—Buenos Aires, de la isla Maciel, tiene muchas probabilidades de ir a primera liga.

¡Qué bello espectáculo será ver tres centros análogos en la Boca!

Las entradas se repartirán, el público ha de dividirse, mas como se trata de asociaciones de amateurs, en las que el centavo es cuestión secundaria, el detalle carece de importancia.

—Se alquila el antiguo field de Boca Juniors en Wilde, con casilla y demás comodidades.

—José Benincasa, para el año entrante será disputado entre Boca y Nacional.

Los nacionalófilos, según nos decía ayer un as de la vecina orilla, quemarán hasta el último cartucho para no perder el crack.

—Bertiz, que pensaba reaparecer el domingo, sigue con infección intestinal.

—También está lesionado en un tobillo Arturo Ansaldo.

—Arturo Reparaz ha sido destacado a San Luis.

—Ayer se reunió el consejo superior de la A. A. de Football.

Se aprobó la distribución de los fondos provenientes de la Newton y la cantidad devuelta por el club Gimnasia y Esgrima entre las instituciones de caridad que solicitaron oportunamente subsidios. La suma total destinada a ese fin es de $ 3462.64 moneda nacional.

—No se hace lugar al pedido de reconsideración formulado por el Colegio Internacional de Olivos. En consecuencia, deberá jugar un match de desempate con Instituo Libre.

—Tratado el pedido de reconsideración del club F. C. Oeste, en el asunto de la clausura del field y suspensión de jugadores, se resuelve destinars el primer punto a la comisión de intrpretación y el segudo a la de investigaciones para que informen al respecto.

—Barracas Cntral Intermedia venció el domingo a Defensores de Belgrano n amistosa lucha por 1 goal contra 0.

—Buenos Aires de la Isla Maciel se entrena todas las noches en el field dl River Plate.

—Alessi le está dando muy buen resultado al Columbian.

—Esta noche se realizará el sorteo de árbitros en la A. A. de Football.

—Se ha embarcado de retorno el juez Curzach.



All Boys, intermedia

EL TEAM DEL 29

Dos tendencias

Sabemos de buena fuente que el team del domingo, en lo que atañ a la defensa, será éste: Isola, Reyes y Díaz, Felisari, Olazar y Mattossi.

De los delanteros nada se sabe aún en definitiva, pues hay dos tendencias opuestas.

Una es la que pretende este quinteto: Perinetti, Haeys, Hayes, Guidi y Canaveri.

Otra la que se decide por ésta: Perinetti, Hayes, Hayes, Laiolo y Blanco.

En cambio, la gente sensata opina que la ofensiva debe organizarse con estos hombres; E. Hayes, Guidi, Hayes, Daunaher y Calomino.

HUGO WILSON

PROSIGUE LA GALERIA

Otro "as" más

Tócale hoy el turno a don Hugo Wilson, antiguo presidente de la A. A. de Football, caballero muy vinculado y sportsmen conceptuadísimo.

Tiene su escritorio en la calle Rivadavia. Gran salón con portada de cristales opacos, dividido en dos cuerpos. En el centro hay un gran corredor alfombrado.

Se toca un timbre y una ventanilla da paso a la mirada escrutadora de una amable joven.

—¿Don Hugo?

—No viene hasta las 10.

En la entrada hay chapas de la empresa "Luz y fuerza motriz de Córdoba y de los tranvías eléctricos de la docta".

El señor Wilson es miembro de una infinidad de sociedades anónimas: la Unión Telefónica y el Anglo Argentino sin ir más lejos.

Cuarenta y cinco años, más o menos. Descendiente de inglés, es un criollo en toda la línea, regalarmente alto, delgado y muy tratable.

Como demorara algo, optamos por hablarle por teléfono, y conste que si las respuestas no eran del candidato, al menos la voz era idéntica y el conocimiento del tema absoluto.

—Estoy algo retirado del football.

—¿Acaso desilusionado?

—¡No! Mis negocios me impiden dedicarme.

—¿Conoce al venerable?

—¡Mucho! Es gran amigo.

—¿Y al doctor Aldao?

¡Cómo no!

—¿Y a Mucninga Sussini?

(A esta altura el señor Wilson larga una estridente carcajada).

—¿Qué opina del football?

—Qué degenera...

—¿Cree en la necesidad del profesionalismo?

—¡Hac rato!

—¿Le gusta la música?

—Enormemente.

—¿Le agrada Donizetti o Warner?

—No los recuerdo. Deben de ser algunos nuevos accionistas.

Uno nos lo puede tener a todos en la memoria.

—¿Y de treatro qué nos cuenta?

—¡Me gustan enormemente las tonadilleras!

¿No han visto ustedes a la Antoniassi?...

—Tanto como al venerable...

—Sí. Con la diferencia que a él le agradan las "chanteuses".

Corten la comunicación y vengan, dijónos el señor Wilson.

Respondimos con nuestra prudencia y en dos minutos nos ubicamos en su cómoda sala de trabajo.

Leía en ese instante a Zorrilla, porque lo mismo nuestro héroe la emprende con una tabla de logaritmos que con un puñado de moscas. ¡Vean ustedes que admirable!—dijo—y nos recita en voz alta:

De la luna los reflejos,
a lo lejos
árabe torre se ve,
y el agua del Darro pura
bate oscura
del muro el lóbrego pie.

Susurra el olmo sombrío
sobre el río,
dando oído al solaz,
y en los juncos y espadañas
y en las cañas
susurra el aura fugaz.

Se abre en la arena amarilla
de la orilla,
vertiendo aroma, la flor,
y las plumas de colores
en las flores
estremece el ruiseño..

Vierte en gotas cristalinas
peregrinas
el rocío su cristal,
y en cada perla de plata
se retrata
el alcázar oriental.

Descorridas las sombrías
celosías
del calado torreón,
está en la árabe ventana
la sultana
murmurando una canción.

Y en la atmósfera serena
libre suena
la melancólica voz,
y abajo en la hierba verde
al fin la pierde
con la ráfaga veloz.

Y al compás de su garganta
raudo canta
contestando el colorín,
saltando entre los galanes
tulipanes
del espléndido jardín.

Y al rumor del dulce trino
peregrino
de arpa, bella y ruiseñor;
oído prestan atento
agua, viento,
olmo, alcázar, campo y flor.

Así la mora decía,
y respondía
en la rama el colorín,
y esto el moro la escuchaba
que velaba
receloso en el jardín:

"Danme el ánima de un moro
"perlas, oro,
"y coronas en la sien.
";Dime, flor, a mi ventura
"y hermosura
'lo que falta en el harén'

"Danme chales los califas,
"y alcatifas
y guirnaldas en la sien.
";Díme, huerto, a mi ventura
"y hermosura
lo que falta en el harén!

"Danme baños y festines
"y jardines
"que me mienten el Edén.
";Díme, río, a mi ventura
"y hermosura
"lo que falta en el harén!

"Transparentes como espuma,
danme plumas,
"y atan velos a mi sien.
";Ruiseñor, dí a mi ventura
"y hermosura
lo que falta en el harén!

"Nada al fin que les dé enojos
"ven mis ojos,
"nada ne arrugue mi sien.
";Díme, luna, a mi ventura
"y hermosura
'lo que falta en el harén!"

Llegaba aquí y una sombra
en la alfombra
la lámpara dibujó:
a su lado en la ventana
la sultana
con el sultán se topó.

—Tienes torres — dijo el moro,
perlas de oro,
y guirnaldas en la sien.
¡Díme, hermosa, a tu ventura
y hermosura
lo que falta en el harén!

¿Qué hay en el huerto sombrío
y en el río,
y en el ave y en la flor,
que al rayar el claro día
¡vida mía!
no te traiga tu señor?

¡Dí! ¿Qué falta a tu belleza,
a tu riqueza
o a tu loca voluntad? —
—Señor: esos ruiseñores,
en las flores,
tienen "aire y libertad".

—¿Mucho trabajo?

—¡Excesivo!

—Las niñas del tubo son insoportables.

—¡No tanto!...

—Por el hilo resultan mucho más atrayentes.

—Cuestión de pareceres.

—Si se le eligiera paar el próximo consejo aceptaría?

El señor Wilson sonrió en una forma un tanto enigmática.

—¿Ansía sus tiempos de dirigente?

—La cosa tiene muchos sinsabores. ¡Ya se fueron los tiempos aquellos en que el deporte se practicaba en el mejor de los mundos!

Hoy es cosa de tener que pelar daga y fariñera.

—¡Cómo se conoce que esos términos se los ha oído a Languasco!

—No lo conozco.

—Entonces a José Sussan.

—La niña del escritorio escribe en rigroso inglés. Tiene una voz agradable y bien timbrada.

En este momento toma el tubo del señor Wilson y acercándoselo oye que le llama nada menos que el venerable.

—¿Cómo está?

(Por la voz de trueno lo conocimos desde lejos).

—Muy bien.

—¿Usted quería hablarme?

—Es verdad. Por el asunto Naón.

—¡No me toque esa cuestión, Wilson!

—Es tiempo que lo perdonen...

(No se oyó más. El venerable, por lo visto, había colgado el tubo).

Don Hugo nos dijo muchas cosas interesantes y sensacionales, pero con absoluta reserva.

"Si las llegan a publicar, desmiento"—repitió tres veces, como punto final a la tenida.

El del observatorio.

La Young Men's C. A.

UNA ASOCIACION RARA

Comentando cargos.-La voz del público

La Young Men's Christian Association vive de limosnas porque no le alcanzan los fondos que recauda por las subscripciones de los socios, y como se trata de una institución bastante vinculada y como el cuanto de la verdad cristiana encuentra todavía gente de buena fe, resulta que se ha hecho de un renglón considerable.

Pruebas al cuento o al canto:

Hará cosa de tres meses que el "círculo interior de la médula" (más adelante explicaremos que es esto) resolvió iniciar una subscripción con la base del aporte ajeno. La secretaría se encargó de recolectar el dinero, a cuyo plausible efecto se comisionó a los secretarios para que visitasen a "los amigos", que son gente pudiente, creyendo sinceramente en la eficacia del acto piadoso que ejercen.

De tres meses acá se han obtenido las sumas siguientes: Charles o. Pearson, 100 pesos: W. C. Nicol, 100 ; V. Field (no confundirlo con el secretario de igual nombre), 100; Robert Hope, 100; G. J. Martindale, 100; John N. Barclay, 100; Clyme Williams 100; Charles A. Pope, 100; Luis A. Repetto (esto nada tiene de común con el diputado socialista Repetto), 100; Federico Dumas, 100; P. N. Renfreno, 100; J. Monteith, 100, y Diego Hardy, 100 pesos. Total: 1300 pesos correspondientes a las donaciones recogidas entre los particulares.

Los subsidios arrancados a las empresas industriales y comerciales se descomponen como sigue: National Paper y Type Co., 100 pesos; Holler y Cía., 50; Harrod's, 100; General Electric Co., 100; J. G. Ross, 50; P. Robert y Cía., 50; Geo Mc Hardy, 20; G. H. Pearson, 100; W. E. Peck y Cía. 50; W. H. Knox y Cía., 100; H. W. Peabody y Cía. 100; R. P. Land y Cía. 100; G. D. Jnes, 100; y Frigorífico Argentino (central), 250 pesos. Total de este renglón: 1270 pesos.

Total general de las donaciones negociadas hasta la fecha en tres meses, 2570 pesos.

No hay dinero!

La Asociación Cristiana de Jóvenes llorique que no tiene dinero, por más que tal afirmación sea inexacta. Lo que pasa es que se gasta demasiado y muchas erogaciones sólo constan en las libretas particulares de la secretaría.

Quiere decir que el directorio de la Y. M. C. A. no está enterado de determinados rubros, en virtud de que le presentan las cuentas "en globo". Falta preguntar si la secretaría entregó recibos por las donaciones recibidas y "cuáles son los móviles de dichas gestiones", con respecto a las cuales los socios no saben absolutamente nada de nada. Quién las ha autorizado? Se dieron o no los recibos correspondientes? Con qué fin se vienen gestionando? Por qué "no se da cuenta" de estos pasos que afectan nada menos que a la parte financiera de la institución, ocultándose toda clase de constancias a los miembros de la Y. M. C. A.?

Año tras año, la Asociación Cristiana de Jóvenes realiza "incursiones" como la anotada, en el más profundo e impenetrable de los secretos, con la complicidad de unos pocos socios de los que integran el famozo "círculo interior de la médula", que es el que hace y deshace las cosas a su antojo, ante la ceguera del directorio que no sabe reclamar cuentas más claras y procedimientos más ajustado a la claridad del sol.

Faltan balances

Insistimos en que no se publican balances ni el estado mensual de los movimientos de caja, y es por ello que se esfuman pequeños gastos, amén de cierto "negocitos" que conspiran contra los derechos de los demás socios.

IMPORTANTE

LEASE LOS DOMINGOS LA SEGUNDA EDICION DE "CRITICA". — CRONICA DE TODOS LOS PARTIDOS DE FOOTBALL DEL DIA Y AMPLIA NOTA GRAFICA.

Después preguntaremos por qué razones "se "regalan" tarjetas anuales de asociados sin permiso del directorio" y se mantienen vinculaciones "sui géneris" con empresas de automóviles.

Lo que se trata aquí es de desenmascarar a los componentes del "círculo rojo", que están desnaturalizando la verdadera misión que dice imponerse la "Young Man's Christian Association", engañando a todo el que quiera oírlos.

El recurso de las donaciones es espléndido para cubrir los "déficits" que registra casi de año en año la asociación de que se trata. Pero, lejos de ponerle remedio al mal, eliminando las salidas innecesarias, colocando las remuneraciones en un orden más razonable y eludiendo así el expediente de las limosnas, prefieren el "regalo" inocente, invocando en nomro del Todopoderoso, no para reverenciarle aquí entre los mortales mediante obras prácticas y buenas, sino para costearse las gratificaciones mensuales que siguen:

Un secretario general a 700 pesos oro; un secretario general adscripto, 500 pesos oro; un secretario a 600 pesos papel argentino; cuatro secretarios a 500 pesos papel y otros acólitos con 300 pesos papel.

Los dos primeros — dicen — son pagados por el directorio internacional que tiene su domicilio en los Estados Unidos; la verdad es que nosotros, los socios argentinos, les estamos aonando la mitad de ese sueldo, en oro del país.

Téngase presente que somos alrededor de 1.500 asociados, y que, sin que sepamos claramente en virtud de que fundamentos nos hallamos en deuda con la Y. M. C. A. de Norte América, lo innegable es que "aparecemos" debiendo la friolera de 100.000 pesos oro americano, que tenemos que pagarlo.

Más detalles

No terminamos con el capítulo de las donaciones — que escarbaremos más, Júpiter mediante — cuando nos llegan informaciones preciosas sobre la conexión que existe entre "un asunto de los automóviles" y la próxima fundación de cuatro piletas públicas, por iniciativa del profesor Tiraboschi, que se proopne a justo título entrar en abierta competencia con la Asociación Cristiana de Jóvenes, no obstante ser hoy el director de los espectáculos acuáticos y demás pantoimmas por el estilo.

Después de una semaan de espera, no hemos comprobado ninguna declaración del directorio de la Y. M. C. A. que tiena a desmentir nuestras afirmaciones, y con intenso dolor constatamos igualmente que nada hace para ponerse al día con las insinuaciones de los socios.

Escudándonos en la notoria autoridad de Camilo Flammarión — para quien es un hecho verfico que existen fuerzas naturales cuyo secreto funcional nos es desconocido totalmente— diremos que etsamos en presencia de un fabuloso caso de sugestión colectiva de los dirigentes de la Y. M. C. A., por obra de un espíritu maléfico, denominado "El caballero el Chimango", ente visible, alado como en la época heroica de Ulises y Andómaca, capaz de infundir vida a las yertas imágenes del remoto Ramayana.

(Continuará).



Una de las clásicas corridas de Costa